W PRACOWNI HERMESA ROBOCIARZA

RYSUNKI:
AGATA JUSKOWIAK

SCENARIUSZ:
PIOTR BRYLSKI

PRZYGODA O OCHRONIE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I IMAGINACJI HRABINY VOKULSKIEJ

URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

W POLONII, STOLICY KRAJU NADWIŚLAŃSKIEGO, ZMĘCZENIE MIESZKAŃCÓW I ZAPACH BLADEGO KSIĘŻYCA CZUĆ JUŻ O PORANKU. WIECZÓR TYLKO NA POZÓR PRZYNOSI UKOJENIE...

POLONIACY NIE ZAWSZE MOGĄ NA SIEBIE LICZYĆ. DUŻO SPRAWNIEJ LICZĄ PIENIĄDZE.

LICZĘ, ŻE ONI ZAROBIĄ TERAZ DLA MNIE WIĘCEJ, INACZEJ...

WARSZTAT HERMESA

TWÓJ NORMALNY DZIEŃ ZAWSZE BLACK AND WHITE!

W PRACOWNI HERMESA ROBOCIARZA NIECODZIENNOŚĆ ZMIENIA SIĘ – JESZCZE NIEWIDOCZNIE – W MINUTY I GODZINY MIAROWEGO RYTUAŁU.

MUSZĘ POPRAWIĆ TEN MODEL 5. GENERACJI. TECHNOLOGIA OBSŁUGI KONTAKTU Z KLIENTEM JEST WCIĄŻ DO BANI! I JESZCZE TEN MÓJ CIĄGŁY, PRZESZYWAJĄCY BÓL GŁOWY...

TING!

PAMIĘTAJCIE! WEŹCIE SIĘ DO ROBOTY WREŚCIE! POLONIA MA BYĆ NASZA! ROZUMIECIE? N-A-S-Z-A!!! OBROTY NAM SPADAJĄ, NIE PO TO WAS ZBUDOWAŁEM, NIE PO TO... EKHM... NO, WGRAŁEM WAM NOWY SYSTEM, TERAZ BĘDZIECIE PRAWDZIWIE KONKURENCYJNE!
WARSZTAT HERMESA
WARSZTAT HERMESA

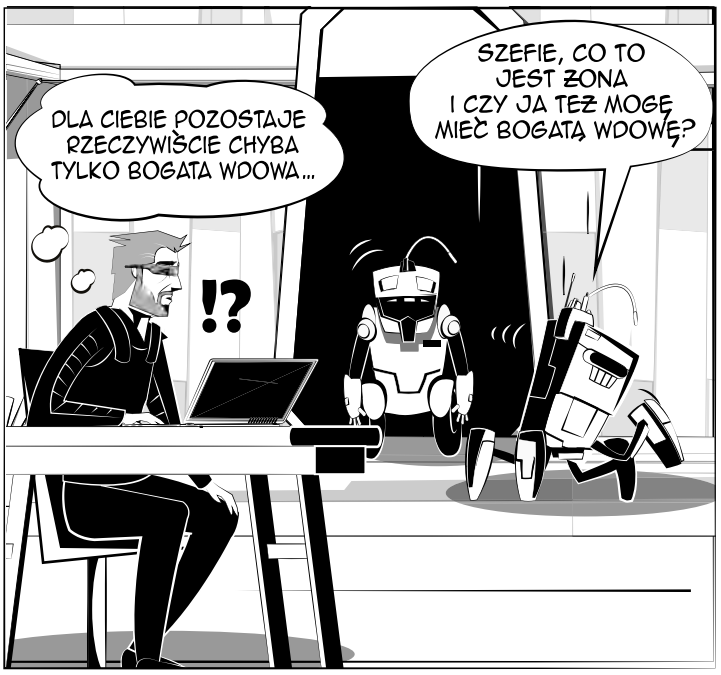
CO CI STARY DZISIAJ PRZYDZIELIŁ?
SKLEP Z NARZĘDZIAMI... MAM MU PROWADZIĆ HANDEL, ALE WIESZ...

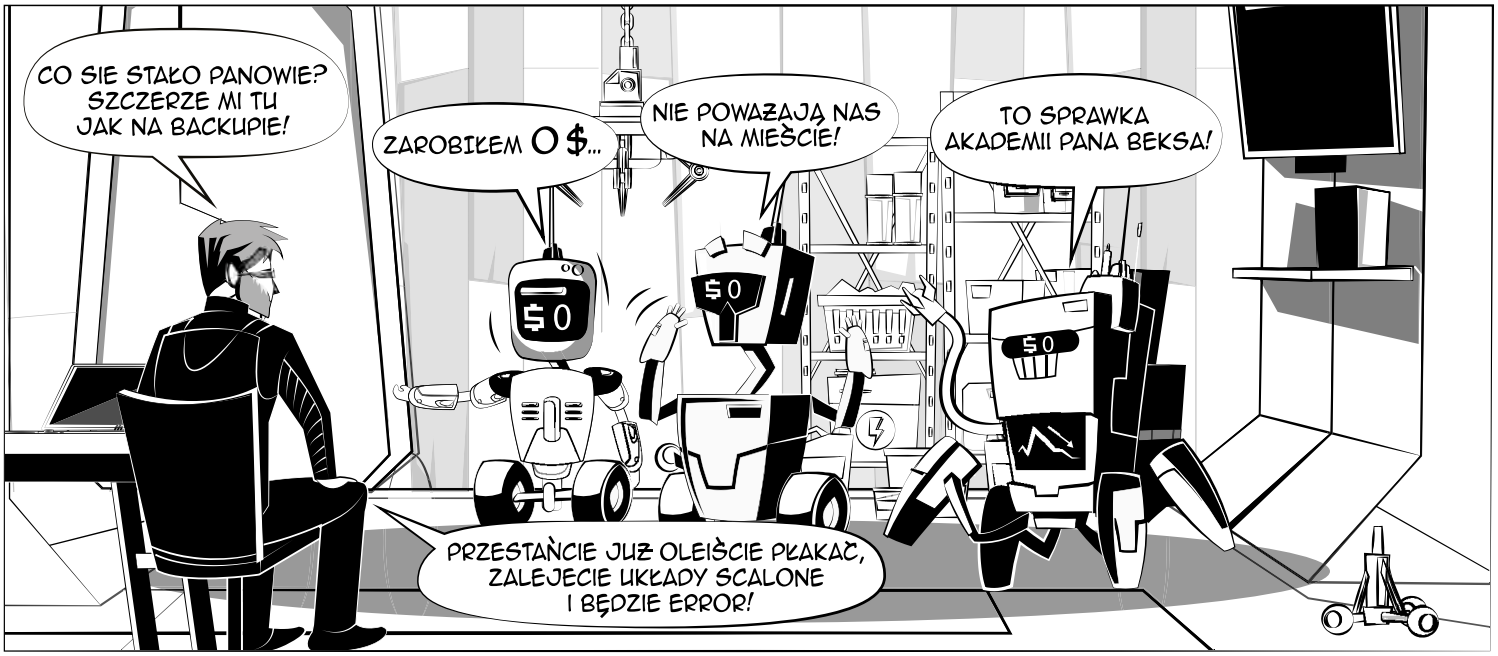
„ALE WIESZ, ALE WIESZ". WEŹ SIĘ CIESZ, ŻE NIE JESTEŚ WESZ! TYLKO NOWOCZESNY ROBOT, KTÓRY MOŻE POMAGAĆ W ROZKRĘCANIU BIZNESU I PRZYCHODÓW. NIE MOŻE BYĆ PIĘKNIEJSZEGO ROBOTA, PRAWDA?
BIP!
WORK MODE

HERMES NARZĘDZIA
BEZAPELACYJNIE DO SAMEGO KOŃCA. MOJEGO LUB FIRMY.

WORK MODE
$0

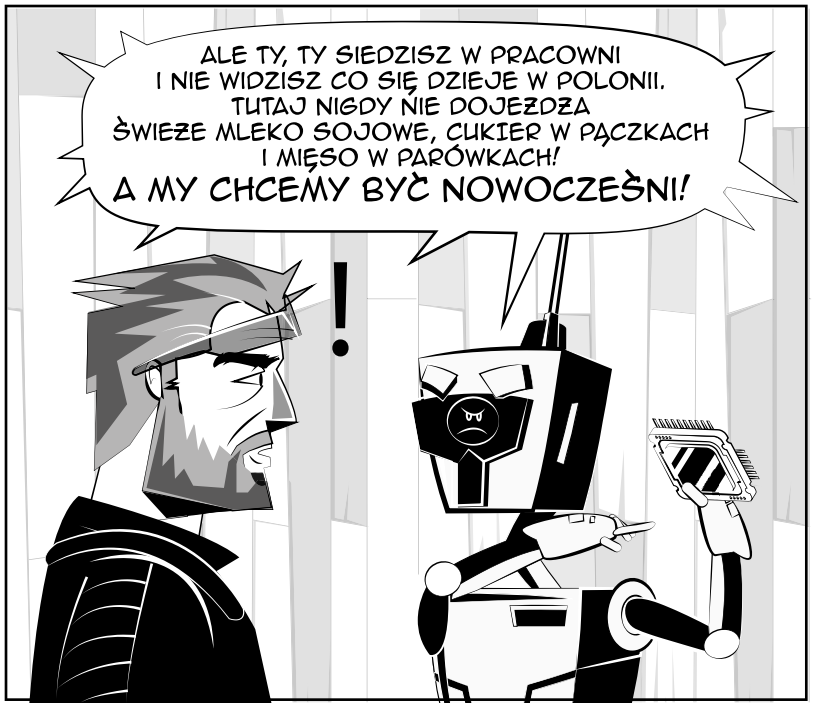
WARSZTAT HERMESA
JAK ROBOTA?
ALE SIĘ CIEBIE ŻARTY TRZYMAJĄ. ROBOTA TO GŁUPOTA. JAK MAWIAŁ KLASYK: CIĘŻKA PRACA I BRAK ROZRYWEK SPRAWIAJĄ, ŻE BĘDZIESZ CHOLERNYM NUDZIARZEM, A TWOJA ŻONA BOGATĄ WDOWĄ.


DLA CIEBIE POZOSTAJE RZECZYWIŚCIE CHYBA TYLKO BOGATA WDOWA...
!?
SZEFIE, CO TO JEST ŻONA I CZY JA TEŻ MOGĘ MIEĆ BOGATĄ WDOWĘ?


CO SIE STAŁO PANOWIE? SZCZERZE MI TU JAK NA BACKUPIE!
ZAROBIŁEM 0 $...
NIE POWAŻAJĄ NAS NA MIEŚCIE!
TO SPRAWKA AKADEMII PANA BEKSA!
PRZESTAŃCIE JUŻ OLEIŚCIE PŁAKAĆ, ZALEJECIE UKŁADY SCALONE I BĘDZIE ERROR!

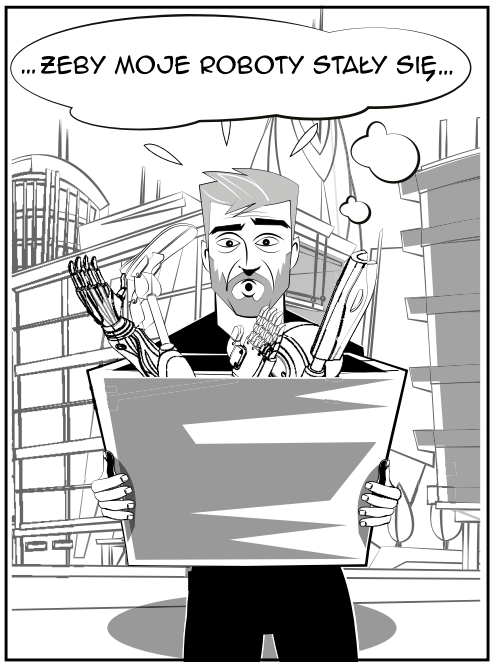
NIC NIE ROZUMIEM!
ZAWSZE BYLIŚMY NAJLEPSI! NASZA SPÓŁKA, TZN. MOJA I WASZA, GENEROWAŁA PRZYCHODY... KONSTRUOWAŁEM WAS NAJLEPIEJ, NIKT NIE MIAŁ...

...TAKICH PARAMETRÓW JAK MY! TECHNOLOGIA ZAPEWNIAŁA NAJLEPSZĄ OBSŁUGĘ KLIENTA, A JA NAWET ICH WSZYSTKICH POLUBIŁEM I ZACZĄŁEM BYĆ DUMNY, ŻE BUDUJEMY MARKĘ HERMESA ROBOCIARZA!
$0


ALE TY, TY SIEDZISZ W PRACOWNI I NIE WIDZISZ CO SIĘ DZIEJE W POLONII. TUTAJ NIGDY NIE DOJEŻDŻA ŚWIEŻE MLEKO SOJOWE, CUKIER W PĄCZKACH I MIĘSO W PARÓWKACH! A MY CHCEMY BYĆ NOWOCZEŚNI!
!

ŚMIEJĄ SIĘ Z NAS KONKURENCI, ZWŁASZCZA CI NAJMODNIEJSI OD PANA BEKSA! WYTYKAJĄ NAS NEUROPRZEKAŹNIKAMI!

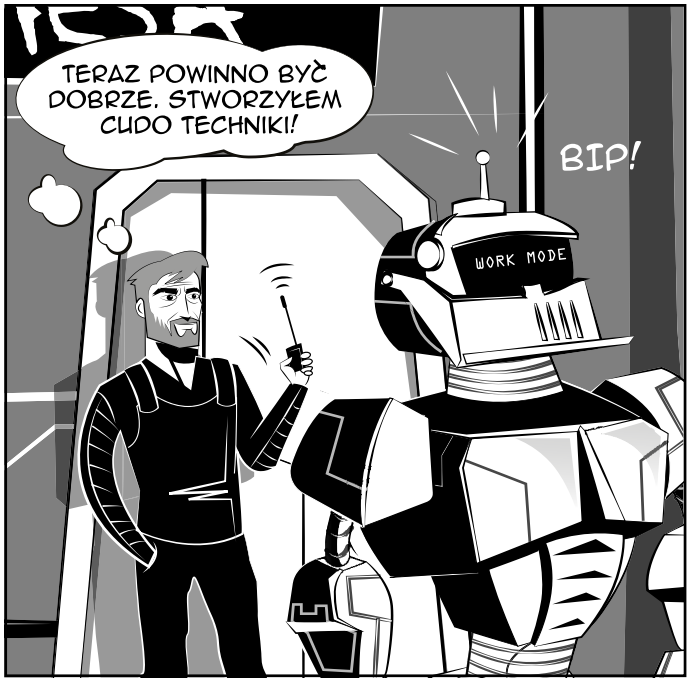
NIE MOŻEMY ZATEM DOPUŚCIĆ...


...ŻEBY MOJE ROBOTY STAŁY SIĘ...

...CZYMŚ NA KSZTAŁT MEBLOŚCIANKI W MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ!

W POLONII NAWET NAJSTARSI NIE PAMIĘTALI TAKIEJ NOCY. ZAPAŁ BUDOWY CZEGOŚ TAK NOWEGO WIDZIANY BYŁ PO 1945 ROKU...

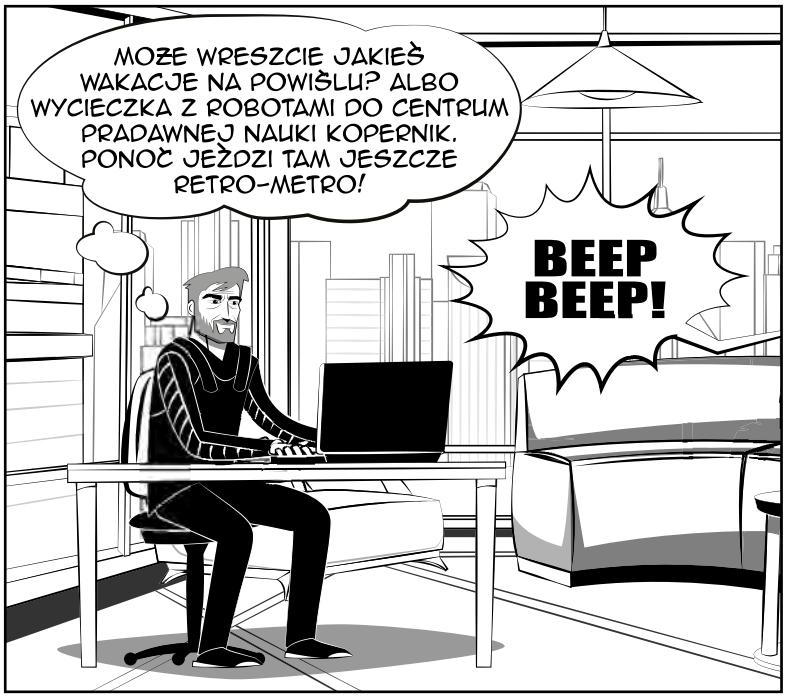
CZAR PAR! ROBOT SZÓSTEJ GENERACJI MELDUJE WYKONANIE ZADANIA!


TERAZ POWINNO BYĆ DOBRZE. STWORZYŁEM CUDO TECHNIKI!
BIP!
WORK MODE

WRESZCIE SIĘ ODKUJEMY!
SPÓŁKA NIE MIAŁA OSTATNIO NAJLEPSZEJ KONDYCJI FINANSOWEJ.

GRATULACJE!
JESZCZE NIGDY TAK NIEWIELU NIE ZAROBIŁO TAK WIELE DLA TAK NIEWIELKIEGO GOŚCIA JAK JA!
$ 180
$ 240
$ 310

BULWARY WIŚLANE I POLONIA WIDZIAŁY JUŻ WIELKIE FORTUNY I SPEKTAKULARNE...
SALDO KONTA:
4362 $
HERMES


MOŻE WRESZCIE JAKIEŚ WAKACJE NA POWIŚLU? ALBO WYCIECZKA Z ROBOTAMI DO CENTRUM PRADAWNEJ NAUKI KOPERNIK. PONOĆ JEŻDZI TAM JESZCZE RETRO-METRO!
BEEP BEEP!

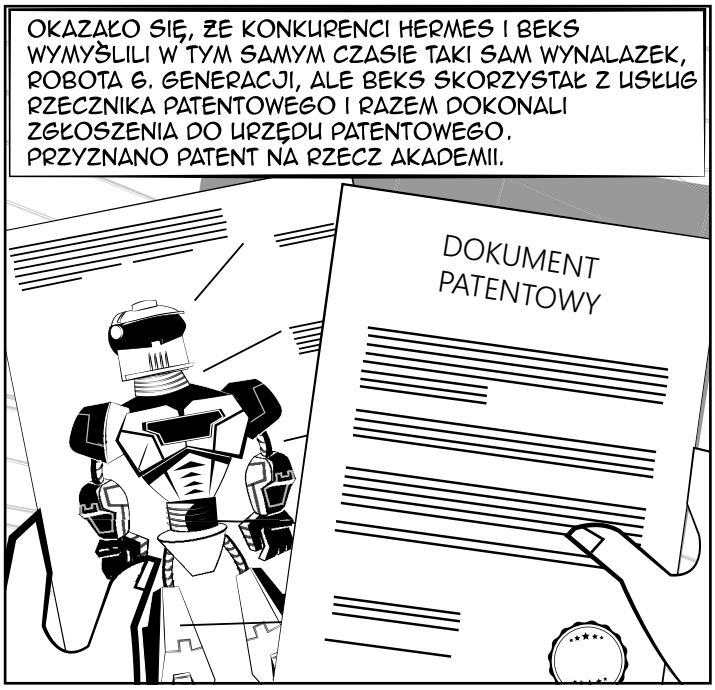
!?
CZY PAN HERMES? JESTEŚMY RZECZNIKAMI PATENTOWYMI I PEŁNOMOCNIKAMI AKADEMII PANA BEKSA. PROSZĘ OTWORZYĆ!

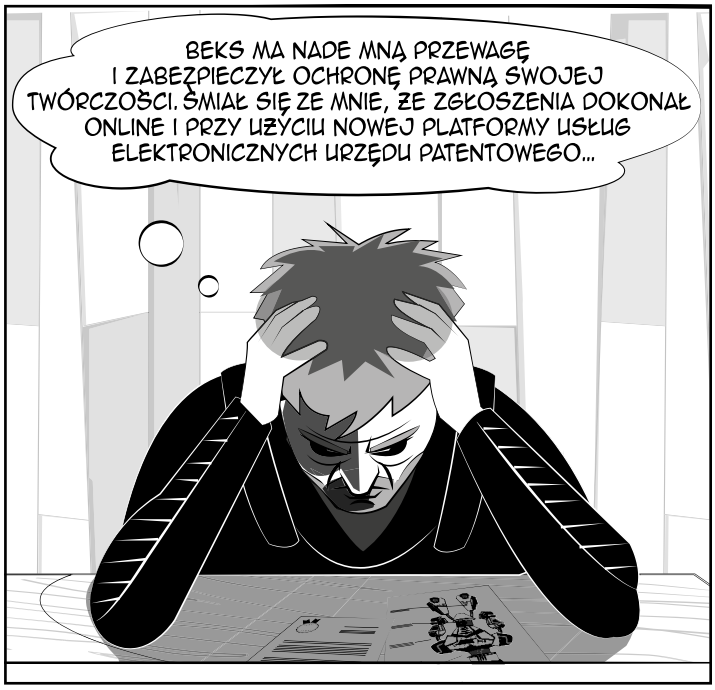
RZECZNIKAMI CZEGO? HMMM...

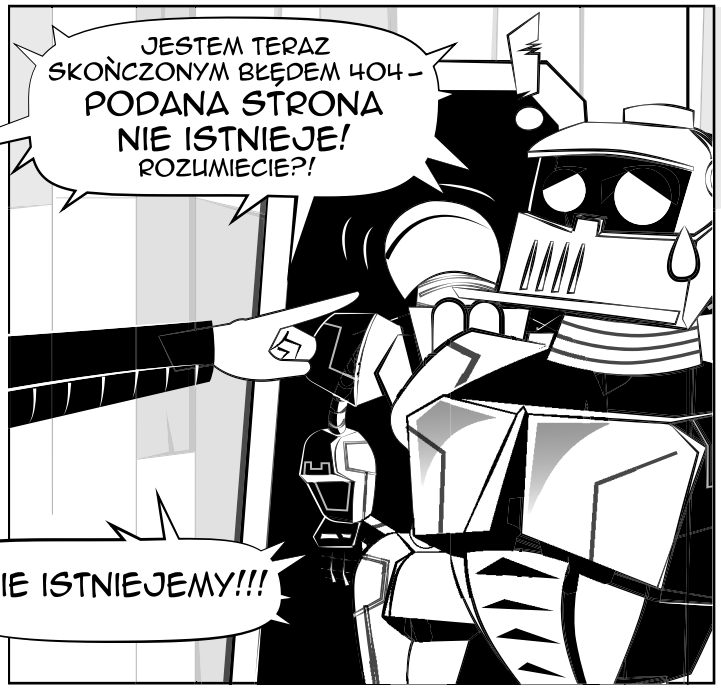
ZGODNIE Z PRZEPISAMI PRAWA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ PANA SPÓŁKA NARUSZYŁA... WPROWADZAJĄC DO OBROTU HANDLOWEGO...

PANI PROKURATOR ZAPOZNAŁA SIĘ Z DOKUMENTACJĄ. NARUSZYŁ PAN PATENT AKADEMII PANA BEKSA.

NIC NIE ROZUMIEM! JAK MOGŁEM NARUSZYĆ KOMUŚ COŚ, CO SAM WYMYŚLIŁEM? A NAWET GDYBYM ZROBIŁ TAKIEGO SAMEGO ROBOTA JAK BEKS, TO WAŻNIEJSZE, CZYJ ON JEST. NIC NIE ROZUMIEM!
DOKUMENT PATENTOWY


OKAZAŁO SIĘ, ŻE KONKURENCI HERMES I BEKS WYMYŚLILI W TYM SAMYM CZASIE TAKI SAM WYNALAZEK, ROBOTA 6. GENERACJI, ALE BEKS SKORZYSTAŁ Z USŁUG RZECZNIKA PATENTOWEGO I RAZEM DOKONALI ZGŁOSZENIA DO URZĘDU PATENTOWEGO. PRZYZNANO PATENT NA RZECZ AKADEMII.
DOKUMENT PATENTOWY


BEKS MA NADE MNĄ PRZEWAGĘ I ZABEZPIECZYŁ OCHRONĘ PRAWNĄ SWOJEJ TWÓRCZOŚCI. ŚMIAŁ SIĘ ZE MNIE, ŻE ZGŁOSZENIA DOKONAŁ ONLINE I PRZY UŻYCIU NOWEJ PLATFORMY USŁUG ELEKTRONICZNYCH URZĘDU PATENTOWEGO...



ZAROBIONE PIENIĄDZE HERMES MUSI WYPŁACIĆ NA RZECZ ODSZKODOWANIA DLA BEKSA ORAZ DODATKOWO ZACIĄGNĄĆ KREDYT. N-I-E ISTNIEJEMY! PRECZ! „WIĘC ZA SZCZĘŚLIWSZYCH UZNAŁEM UMARŁYCH, KTÓRZY JUŻ ZESZLI, OD ŻYJĄCYCH, KTÓRYCH ŻYCIE JESZCZE TRWA”!

NIE PYTAJ, SKĄD JESTEM! WAŻNE, ŻE CZASEM W POLONII PSY I KRUKI PODZIELĄ SIĘ SWOIM INSTYNKTEM... JESTEM HRABINA STANISŁAWA VOKULSKA!

HRABINA? NA MOJE OKO TO JESTEŚ LALKA. HE, HE!
PÓŁGŁÓWEK, SKOŃCZONY PÓŁGŁÓWEK! CZYSTEJ KRWI ROMANTYK, CO TO WIECZNIE SZUKA CZEGOŚ POZA RZECZYWISTOŚCIĄ...

WIEM, MASZ KŁOPOTY. NARUSZYŁEŚ PATENT. NIE MASZ JUŻ PIENIĘDZY I ZDOLNOŚCI KREDYTOWEJ, ALE WŁAŚNIE TAKIE SYTUACJE LUBIMY!

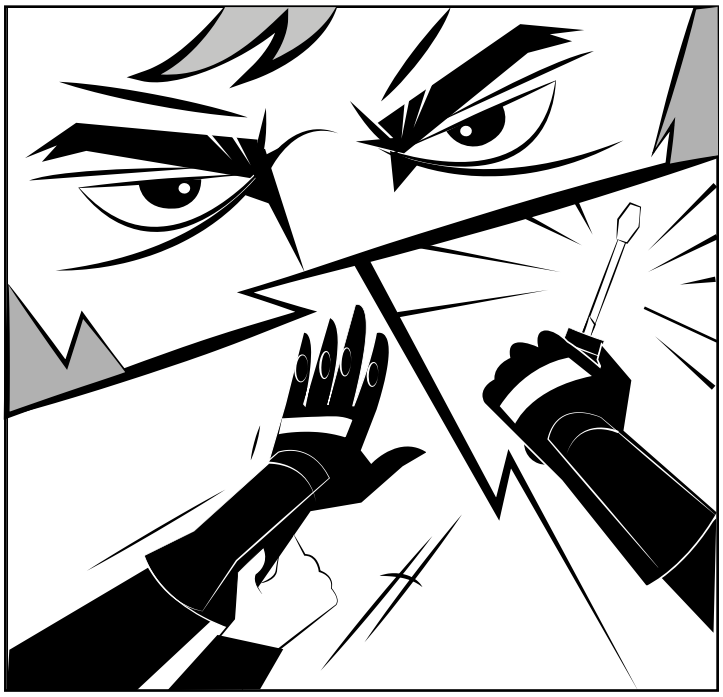
W DAWNYCH CZASACH BYŁAM WYNALAZCZYNIĄ, POTEM ZAJĘŁAM SIĘ TAKŻE HANDLEM JAKO PRZEDSIĘBIORCZYNI. WIERZĘ W POSTĘP INNOWACYJNY, KTÓRY ULGĘ PRZYNOSI KAŻDEJ DUSZY. TO MOJA IMAGINACJA!

CZYLI SĄ WIĘKSZE DZIWAKI ODE MNIE, ALE I TAK JESTEM SKOŃCZONY...

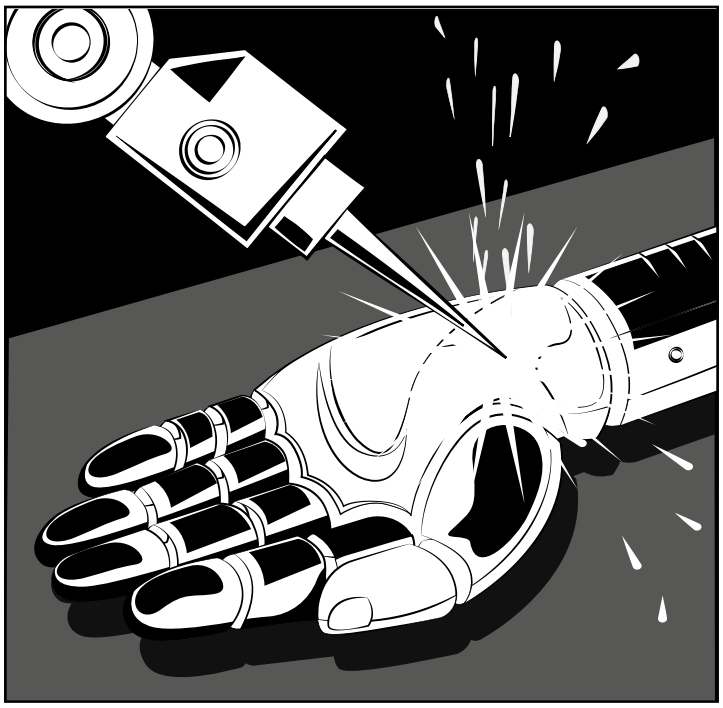
ZACZNIEMY M.IN. OD „PORADNIKA WYNALAZCY", E-BAZY WIEDZY I WITRYNY INTERNETOWEJ UPRP. MUSIMY OPRACOWAĆ STRATEGIĘ OCHRONY WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ! ZROBIMY TUTAJ PRAWDZIWE CENTRUM BADAWCZO-ROZWOJOWE!

ZACZNIJ ANALIZOWAĆ LITERATURĘ PATENTOWĄ, CZYLI BAZY UPRP ZE ŚWIATOWYM STANEM TECHNIKI, ZGŁOSZENIAMI TECHNOLOGII, MAREK CZY KSZTAŁTÓW ZEWNĘTRZNYCH PRODUKTÓW. DOWIEDZ SIĘ, CO JEST CHRONIONE! PRZESTAŃ WYMYŚLAĆ WYMYŚLONE!
!

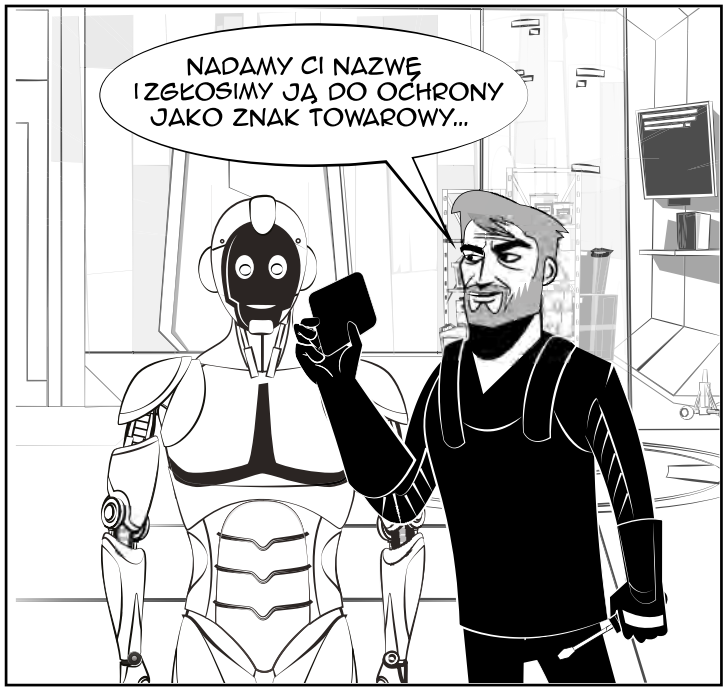
JUŻ SAM NIE WIEM, CZY PODOBA MI SIĘ ONA SAMA, CZY JEJ IMAGINACJA... MA RACJĘ!

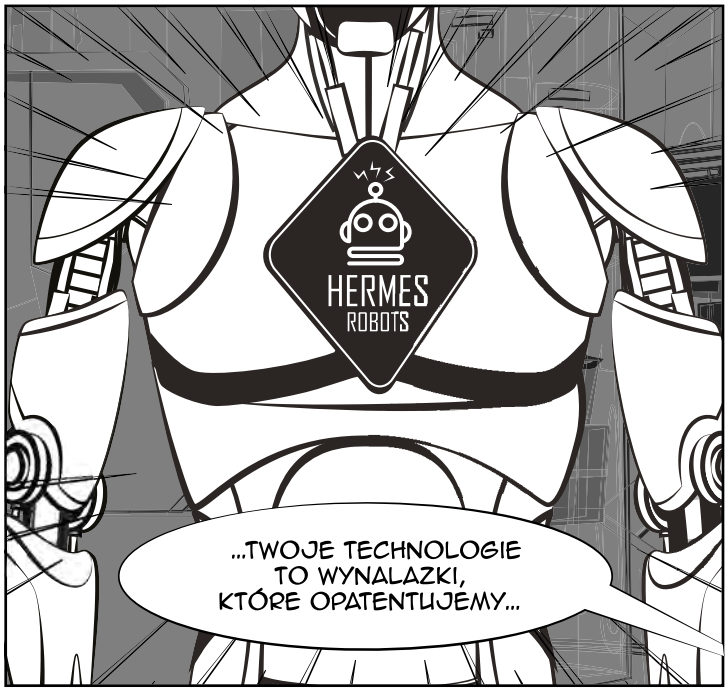


TRWAJ CHWILO, JESTEŚ TAK PIĘKNA!

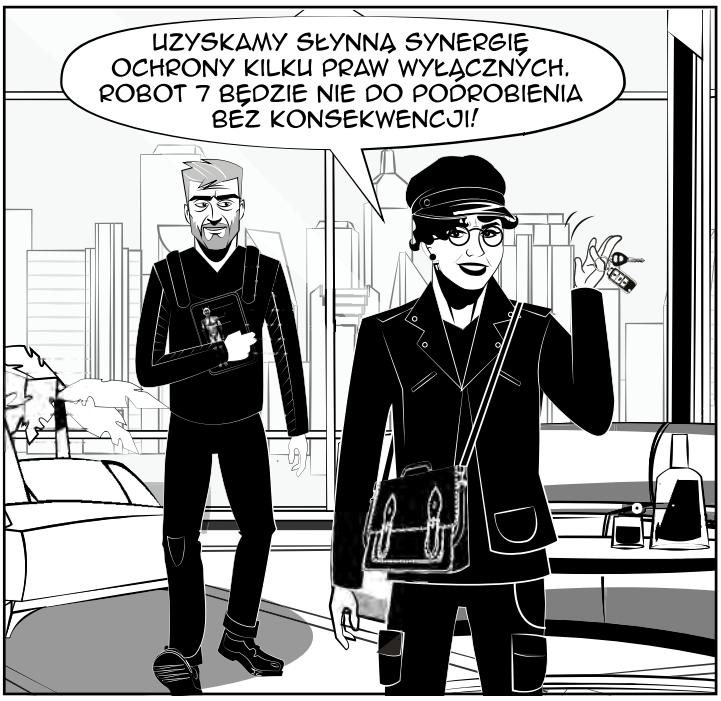


PRZYJACIELU 7. GENERACJI JESTEŚ TAK PIĘKNY, BO PRAWIE MI RÓWNY!


NADAMY CI NAZWĘ I ZGŁOSIMY JĄ DO OCHRONY JAKO ZNAK TOWAROWY...


HERMES
ROBOTS
...TWOJE TECHNOLOGIE TO WYNALAZKI, KTÓRE OPATENTUJEMY...

A DESIGN, CZYLI KSZTAŁT I CECHY ZEWNĘTRZNE, ZGŁOSIMY DO REJESTRACJI JAKO WZORY PRZEMYSŁOWE!


UZYSKAMY SŁYNNĄ SYNERGIĘ OCHRONY KILKU PRAW WYŁĄCZNYCH. ROBOT 7 BĘDZIE NIE DO PODROBIENIA BEZ KONSEKWENCJI!

PO REJESTRACJI PRAW WYŁĄCZNYCH HERMES ZACIĄGNĄŁ KREDYT W BANKU POD ZNAK TOWAROWY I ZACZĄŁ WYRÓWNYWAĆ STRATY...
WARSZTAT HERMESA
WARSZTAT HERMESA

...SKORZYSTAŁ Z POMOCY RZECZNIKÓW PATENTOWYCH I INNYCH ZAWODOWYCH PEŁNOMOCNIKÓW. I WRESZCIE...

... HERMES Z VOKULSKĄ STANĘLI PRZED GMACHEM URZĘDU PATENTOWEGO!

WITAMY W CENTRUM INFORMACJI O OCHRONIE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ!

CHCIELIBYŚMY SIĘ PORADZIĆ...

DOSKONALE! Z PRZYJEMNOŚCIĄ POMOŻEMY W SPRAWIE...

PUEUP

WESZLIŚMY DO ŚWIATA CYFROWEGO! TO PLATFORMA USŁUG ELEKTRONICZNYCH URZĘDU PATENTOWEGO, DOKONASZ W NIEJ PRAWIE WSZYSTKICH WYMAGANYCH CZYNNOŚCI, NIEZALEŻNIE GDZIE PRZEBYWASZ!

Z PATENTAMI I INNYMI PRAWAMI WYŁĄCZNYMI...

PRAWO OCHRONNE NA ZNAK TOWAROWY

HERMES ROBOTS

DOKUMENT PATENTOWY

PATENT NR 487327

... MOŻNA BYŁO ROZPOCZĄĆ ROZMOWY Z POTENCJALNYMI INWESTORAMI SPÓŁKI...

GRATULUJĘ! PORTFOLIO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ WYGLĄDA IMPONUJĄCO I ZAPEWNIA STABILNOŚĆ INWESTYCJI MOICH ŚRODKÓW. CHCĘ KUPIĆ WASZE PRAWA LUB CAŁĄ SPÓŁKĘ ALBO CHOCIAŻ ZOSTAĆ UDZIAŁOWCEM!

ROBOTY 7. GENERACJI NA RAZIE POZOSTAJĄ BEZKONKURENCYJNE. UTWORZYŁY SIEĆ SPÓŁEK CÓREK, A SAMA PRACOWNIA PRZEKSZTAŁCIŁA SIĘ W HOLDING HERMES ROBOTS. HERMES ZOSTAŁ PREZESEM ZARZĄDU, VOKULSKĄ MIANOWAŁ PRZEWODNICZĄCĄ RADY NADZORCZEJ... CHOĆ PO CICHU MARZYŁ, ŻEBY PRZEWODNICZYŁA, RADZIŁA I NADZOROWAŁA JEGO DUSZĘ...

PATRZ, SIÓDEMKA ZACZĄŁ SAM KONSTRUOWAĆ ELEKTRO-NEURO-PSA 1. GENERACJI, CHYBA MA POMYSŁ NA...

...I TO SIĘ NAZYWA PRAWDZIWA SZTUCZNA INTELIGENCJA! NA RAZIE NIE MOŻNA JEJ PATENTOWAĆ, ALE KTO WIE CO BĘDZIE W PRZYSZŁOŚCI! TAK WIĘC JEGO INNOWACYJNOŚĆ NALEŻY DO NAS! MY TO **PATENT-INTELIGENCJA!**

BRAWO JA!

BRAWO TY!

Drodzy Czytelnicy,

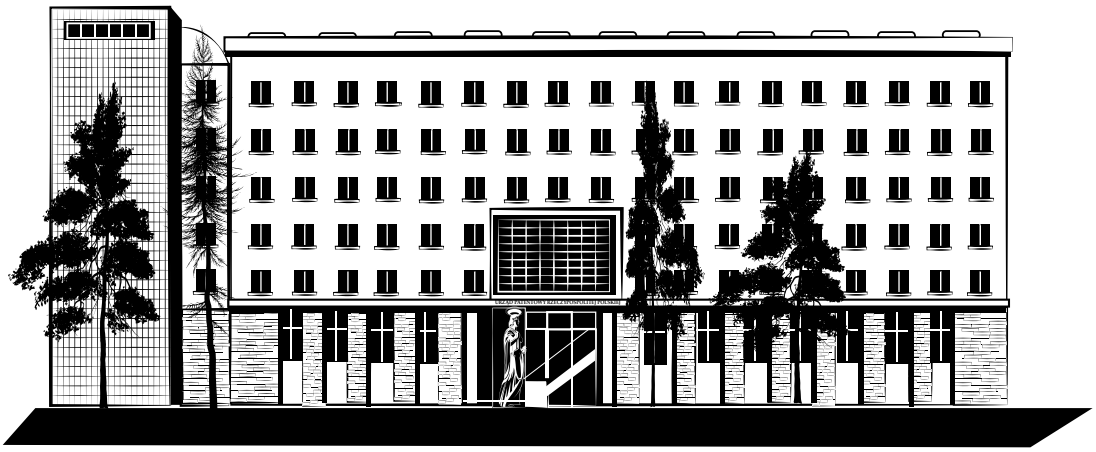
Zapewne wszyscy znamy wielką historię Stanisława Wokulskiego i całego panteonu bohaterów „Lalki" Bolesława Prusa, prawdopodobnie najwybitniejszej i najważniejszej polskiej powieści. To nie tylko niezwykła panorama Warszawy i Kraju Nadwiślańskiego, XIX-wiecznej Polski, której nie było na mapach. To także najważniejsze dzieło o ścieraniu się dwóch wielkich polskich tradycji: romantycznej i pozytywistycznej, które skupiają się w jednej postaci. Wokulski sam próbuje swoich sił w wynalazczości, jest kreatywny i przedsiębiorczy, napotyka na swojej drodze inspirującego wynalazcę Juliana Ochockiego. Razem uosabiają rodzącą się w Polsce potrzebę postępu innowacyjnego jako odpowiedzi na rozwój ich ukochanej ziemi i polepszenia codziennego życia. Sam Ochocki został stworzony przez Prusa z inspiracji Juliana Ochorowicza, jednego z najniezwyklejszych polskich wynalazców, dzisiaj kompletnie zapomnianego prekursora radia i telewizji oraz m.in. mikrofonu.

Myślę, że większość dzisiejszych wynalazców, innowatorów, przedsiębiorców i naukowców pamięta z dzieciństwa „Akademię pana Kleksa" i niezapomnianą pracownię Filipa Golarza, w której tajemniczy właściciel konstruował przemyślne roboty. Filip Golarz dostarczał piegi Panu Kleksowi, bez których ten drugi nie mógłby zabierać uczniów Akademii do magicznego świata wynalazków, stworzonego przez Jana Brzechwę.
Dziś wciąż mamy świetną okazję, aby przypominać dzieciom i młodzieży przygody Stanisława Wokulskiego czy Ambrożego Kleksa. Nasza młodzież sama lub razem z nami, rodzicami, czyta te historie w ramach kanonu lektur szkolnych. Lekturą są również – pióra Jana Parandowskiego, przyjaciela Brzechwy – przygody Hermesa, jednego z bogów w mitologii greckiej, patrona wynalazców i przedsiębiorców. Przypisuje mu się także wynalezienie pisma i liczb, których spadkobiercami są… postawy romantyczne i pozytywistyczne.

Od tamtych czasów rozwinęło się wiele form artystycznego wyrazu, przykładowo powieści pisane są już nawet przy pomocy sztucznej inteligencji. Komiks jest jedną z tych form, która zaczynała swoją historię na przełomie XIX i XX w., czyli wtedy, kiedy w odcinkach publikowana była „Lalka". Dzisiaj komiks coraz częściej dedykowany jest tylko dorosłym, choć ma tę zaletę, że jak mało która forma, dociera do wszystkich pokoleń. Również Światowa Organizacja Własności Intelektualnej (WIPO) określiła komiks jako jedną z najcenniejszych form promujących poszanowanie praw własności intelektualnej i docenienie wysiłku twórców i innowatorów.
Z kolei japoński urząd patentowy w 2011 r. ogłosił konkurs na ich narodowy komiks o ochronie własności intelektualnej. W jego wyniku powstały bardzo poczytne przygody Honmono w konwencji manga.

Komiks może zatem pomóc zbliżyć wynalazcę do tematyki patentów i innych praw wyłącznych, ale może też go od nich… oddalić. W holenderskim urzędzie patentowym do dzisiaj wspomina się wydarzenie z 1969 r. Duński wynalazca Karl Krøyer zgłosił do ochrony wynalazek na sposób podnoszenia zatopionych okrętów za pomocą ciał wypornych. Ekspert badający sprawę – jako materiał przeciwstawny, wskazujący brak nowości rozwiązania – wykorzystał komiks, w którym Kaczor Donald wraz z siostrzeńcami wydobywa wrak za pomocą piłeczek pingpongowych. Przepisy nie precyzowały, z jakiego rodzaju literatury można korzystać przy udowadnianiu nowości rozwiązania…
Serdecznie zachęcam i zapraszam wszystkich Państwa, aby czasem odłożyć książkę czy komiks i odwiedzić gmach Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej lub być z nami w kontakcie jak Pan Beks, przepraszam już jak Pan Beks i Pan Hermes, korzystający z Platformy Usług Elektronicznych Urzędu Patentowego i innych form kontaktu online. Do zobaczenia!

Edyta Demby-Siwek
Prezes Urzędu Patentowego RP



URZĄD PATENTOWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

JEST CENTRALNYM ORGANEM ADMINISTRACJI RZĄDOWEJ, KTÓREGO PODSTAWOWYM ZADANIEM JEST UDZIELANIE PRAW WYŁĄCZNYCH NA PRZEDMIOTY OCHRONY WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ.

DO USTAWOWYCH ZADAŃ URZĘDU PATENTOWEGO RP NALEŻY W SZCZEGÓLNOŚCI:

► PRZYJMOWANIE I BADANIE ZGŁOSZEŃ DOTYCZĄCYCH WYNALAZKÓW, WZORÓW UŻYTKOWYCH, WZORÓW PRZEMYSŁOWYCH, ZNAKÓW TOWAROWYCH, OZNACZEŃ GEOGRAFICZNYCH ORAZ TOPOGRAFII UKŁADÓW SCALONYCH, DOKONANYCH W CELU UZYSKANIA OCHRONY;

► ORZEKANIE W SPRAWACH UDZIELANIA PATENTÓW I DODATKOWYCH PRAW OCHRONNYCH NA WYNALAZKI, PRAW OCHRONNYCH NA WZORY UŻYTKOWE ORAZ ZNAKI TOWAROWE, A TAKŻE PRAW Z REJESTRACJI WZORÓW PRZEMYSŁOWYCH, OZNACZEŃ GEOGRAFICZNYCH I TOPOGRAFII UKŁADÓW SCALONYCH;

► ROZSTRZYGANIE SPRAW W POSTĘPOWANIU SPORNYM;

► PROWADZENIE REJESTRU PATENTOWEGO ORAZ REJESTRÓW: WZORÓW UŻYTKOWYCH, WZORÓW PRZEMYSŁOWYCH, ZNAKÓW TOWAROWYCH, OZNACZEŃ GEOGRAFICZNYCH ORAZ TOPOGRAFII UKŁADÓW SCALONYCH;

► PROWADZENIE CENTRALNEGO ZBIORU POLSKICH I ZAGRANICZNYCH OPISÓW PATENTOWYCH.

JEDNYM Z ISTOTNYCH ZADAŃ URZĘDU PATENTOWEGO JEST TAKŻE SZEROKIE UPOWSZECHNIANIE WIEDZY O OCHRONIE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ. SPOŁECZNA ŚWIADOMOŚC W TYM ZAKRESIE JEST BOWIEM NIEZBĘDNYM WARUNKIEM SKUTECZNEGO FUNKCJONOWANIA REGULACJI PRAWNYCH. WYPEŁNIAJĄC BARDZO ISTOTNĄ MISJĘ W ZAKRESIE OCHRONY WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ, JESTEŚMY JEDNĄ Z KLUCZOWYCH INSTYTUCJI MAJĄCYCH WPŁYW NA TWORZENIE WARUNKÓW ROZWOJU INNOWACYJNEJ GOSPODARKI CHARAKTERYZUJĄCEJ SIĘ BEZPIECZEŃSTWEM OBROTU ORAZ WYSOKĄ KONKURENCYJNOŚCIĄ.

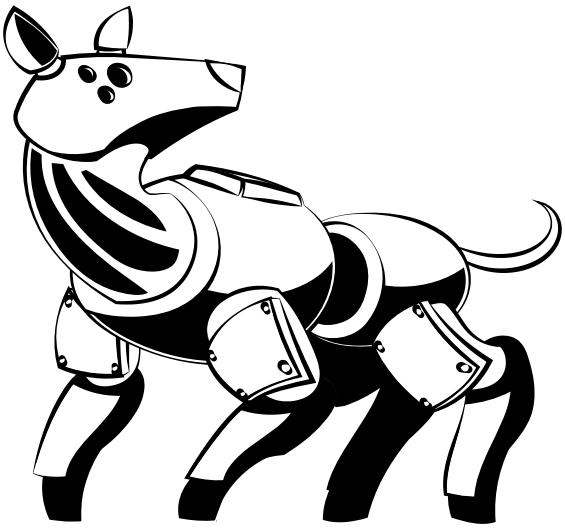
WYNALAZEK

WYNALAZKIEM (POSIADAJĄCYM ZDOLNOŚĆ PATENTOWĄ) JEST NOWE (W SKALI ŚWIATOWEJ) ROZWIĄZANIE POSIADAJĄCE CHARAKTER TECHNICZNY, CHARAKTERYZUJĄCE SIĘ POZIOMEM WYNALAZCZYM (NIEOCZYWISTOŚĆ W ŚWIATOWYM STANIE TECHNIKI) I NADAJĄCE SIĘ DO PRZEMYSŁOWEGO STOSOWANIA (JEŻELI WEDŁUG WYNALAZKU MOŻE BYĆ UZYSKANY WYTWÓR LUB WYKORZYSTANY SPOSÓB, W ROZUMIENIU TECHNICZNYM, W JAKIEJKOLWIEK DZIAŁALNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ, NIE WYKLUCZAJĄC ROLNICTWA).

WYRÓŻNIA SIĘ CZTERY KATEGORIE WYNALAZKÓW:

- PRODUKTY,
- URZĄDZENIA,
- SPOSOBY,
- ZASTOSOWANIA.

PATENT NA WYNALAZEK UDZIELANY JEST NA OKRES 20 LAT, LICZĄC OD DATY DOKONANIA ZGŁOSZENIA W URZĘDZIE PATENTOWYM RP.

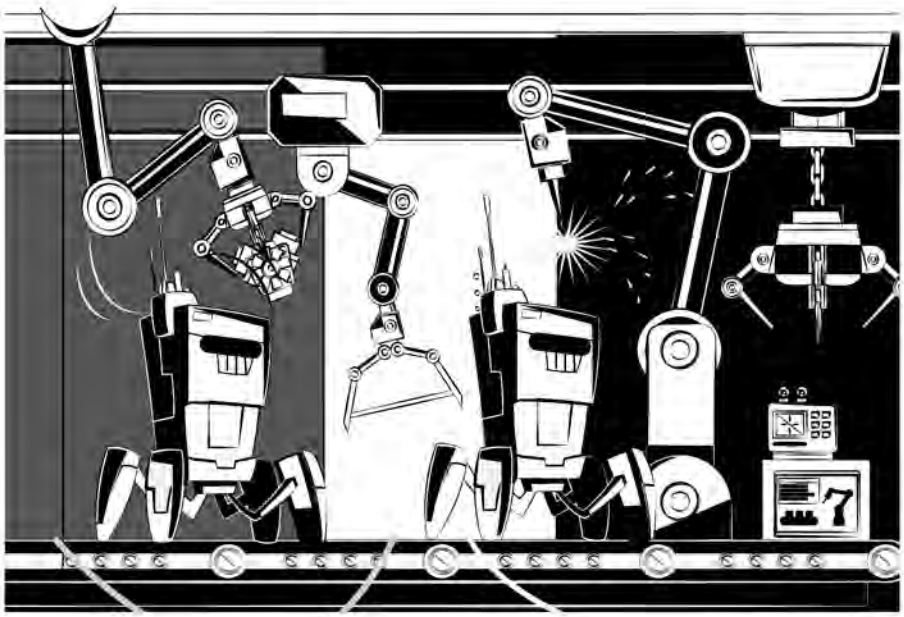


WZÓR UŻYTKOWY

WZOREM UŻYTKOWYM (POSIADAJĄCYM ZDOLNOŚĆ OCHRONNĄ) JEST NOWE I UŻYTECZNE ROZWIĄZANIE O CHARAKTERZE TECHNICZNYM, DOTYCZĄCE KSZTAŁTU, BUDOWY LUB ZESTAWIENIA PRZEDMIOTU O TRWAŁEJ POSTACI.

WZÓR UŻYTKOWY UWAŻA SIĘ ZA ROZWIĄZANIE UŻYTECZNE, JEŻELI POZWALA ONO NA OSIĄGNIĘCIE CELU MAJĄCEGO PRAKTYCZNE ZNACZENIE PRZY WYTWARZANIU LUB KORZYSTANIU Z WYROBÓW. WZÓR UŻYTKOWY ODNOSI SIĘ DO PRZEDMIOTÓW MATERIALNYCH O TRWAŁEJ POSTACI, ZATEM NIE MOŻNA UBIEGAĆ SIĘ O OCHRONĘ ROZWIĄZAŃ ODNOSZĄCYCH SIĘ DO NP. SPOSOBÓW POSTĘPOWANIA LUB ZASTOSOWAŃ SUBSTANCJI.

PRAWO OCHRONNE NA WZÓR UŻYTKOWY UDZIELANE JEST NA OKRES 10 LAT, LICZĄC OD DATY DOKONANIA ZGŁOSZENIA W URZĘDZIE PATENTOWYM RP.

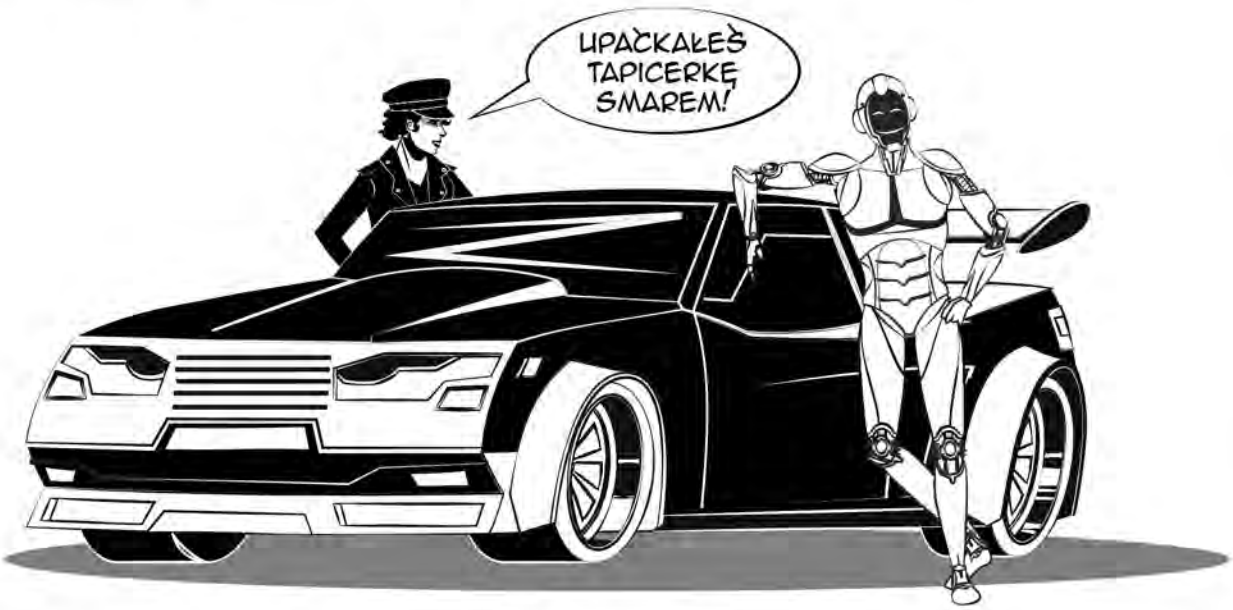


WZÓR PRZEMYSŁOWY

WZOREM PRZEMYSŁOWYM JEST NOWA I POSIADAJĄCA INDYWIDUALNY CHARAKTER POSTAĆ WYTWORU LUB JEGO CZĘŚĆ, NADANA MU W SZCZEGÓLNOŚCI PRZEZ CECHY LINII, KONTURÓW, KSZTAŁTÓW, KOLORYSTYKĘ, STRUKTURĘ LUB MATERIAŁ WYTWORU ORAZ PRZEZ JEGO ORNAMENTACJĘ.

WZORY PRZEMYSŁOWE MAJĄ ZASTOSOWANIE W SZEROKIEJ GAMIE PRODUKTÓW, OD PRODUKTÓW LUKSUSOWYCH PO PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU, OD ZABAWEK, BIŻUTERII, MEBLI, SAMOCHODÓW LUB ICH CZĘŚCI, DO URZĄDZEŃ I PRZYRZĄDÓW TECHNICZNYCH CZY BUDOWLI ARCHITEKTONICZNYCH.
WZORY PRZEMYSŁOWE PEŁNIĄ WAŻNĄ ROLĘ PRZY PODEJMOWANIU DECYZJI DOTYCZĄCYCH KREOWANIA NOWYCH PRODUKTÓW I ICH OPAKOWAŃ.

PRAWO Z REJESTRACJI WZORU PRZEMYSŁOWEGO UDZIELANE JEST NA OKRES 25 LAT, LICZĄC OD DATY DOKONANIA ZGŁOSZENIA W URZĘDZIE PATENTOWYM RP.



I WYSZCZUPLA!

NO, ZNAK CUD-MIÓD!

ZNAK TOWAROWY

HERMES ROBOTS

ZNAKIEM TOWAROWYM JEST KAŻDE OZNACZENIE, JEŻELI NADAJE SIĘ DO ODRÓŻNIANIA TOWARÓW (LUB USŁUG) JEDNEGO PRZEDSIĘBIORSTWA OD TOWARÓW (LUB USŁUG) INNEGO PRZEDSIĘBIORSTWA. KATALOG FORM PRZEDSTAWIENIOWYCH ZNAKÓW JEST OTWARTY, PRZYKŁADOWE RODZAJE ZNAKU TO:

- SŁOWNY,
- SŁOWNO-GRAFICZNY,
- GRAFICZNY,
- PRZESTRZENNY,
- POZYCYJNY,
- RUCHOMY,
- MULTIMEDIALNY,
- DŹWIĘKOWY,
- ALE TAKŻE NP. HOLOGRAM, DESEŃ CZY KOLOR.

NAJCZĘŚCIEJ WYKORZYSTYWANYMI FORMAMI PRZEDSTAWIENIOWYMI SĄ OZNACZENIA: SŁOWNE (WYRAZY, SLOGANY) I SŁOWNO-GRAFICZNE (NP. WYRAZY Z ELEMENTAMI GRAFICZNYMI).

PRAWO OCHRONNE NA ZNAK TOWAROWY UDZIELANE JEST NA OKRES 10 LAT, LICZĄC OD DATY DOKONANIA ZGŁOSZENIA W URZĘDZIE PATENTOWYM RP. OCHRONA MOŻE BYĆ PRZEDŁUŻANA NA KOLEJNE OKRESY 10-LETNIE PO UISZCZENIU OPŁATY.

OZNACZENIA GEOGRAFICZNE

OZNACZENIEM GEOGRAFICZNYM JEST OZNACZENIE SŁOWNE, ODNOSZĄCE SIĘ BEZPOŚREDNIO ALBO POŚREDNIO DO NAZWY MIEJSCA, REGIONU, KRAJU, Z KTÓREGO POCHODZI DANY TOWAR (OZNACZENIE ZAWIERA ELEMENT NAZWY REGIONU CZY MIASTA). WARUNKIEM PRZYZNANIA PRAWA Z REJESTRACJI NA OZNACZENIE GEOGRAFICZNE JEST IDENTYFIKACJA PRODUKTU Z DANYM TERENEM, JEŻELI WYSOKA JAKOŚĆ I DOBRA OPINIA O TOWARZE SĄ PRZYPISYWANE JEGO POCHODZENIU GEOGRAFICZNEMU. ZGŁOSZENIA NIE MOŻE DOKONAĆ POJEDYŃCZY PRZEDSIĘBIORCA, TYLKO NP. ORGANIZACJA LUB ORGAN ADMINISTRACJI SAMORZĄDOWEJ. ZGODNIE Z REGULACJAMI UNIJNYMI W TYM ZAKRESIE URZĄD PATENTOWY UDZIELA PRAWA Z REJESTRACJI NA OZNACZENIA GEOGRAFICZNE ODNOSZĄCE SIĘ WYŁĄCZNIE DO TOWARÓW PRZEMYSŁOWYCH, W STOSUNKU DO PRODUKTÓW ROLNYCH I ŚRODKÓW SPOŻYWCZYCH ZASTOSOWANIE MAJĄ ODRĘBNE PRZEPISY.

PRAWO Z REJESTRACJI OZNACZENIA GEOGRAFICZNEGO UDZIELANE JEST BEZTERMINOWO. OZNACZENIA NALEŻY ZGŁASZAĆ W:

- URZĘDZIE PATENTOWYM RP – NA TOWARY PRZEMYSŁOWE,
- KOMISJI EUROPEJSKIEJ ZA POŚREDNICTWEM MINISTERSTWA ROLNICTWA I ROZWOJU WSI – NA PRODUKTY ROLNE I ŚRODKI SPOŻYWCZE.

TOPOGRAFIĄ UKŁADÓW SCALONYCH JEST ROZWIĄZANIE POLEGAJĄCE NA PRZESTRZENNYM, WYRAŻONYM W DOWOLNY SPOSÓB, ROZPLANOWANIU ELEMENTÓW, Z KTÓRYCH CO NAJMNIEJ JEDEN JEST ELEMENTEM AKTYWNYM, ORAZ WSZYSTKICH LUB CZĘŚCI POŁĄCZEŃ UKŁADU SCALONEGO. PRZESŁANKĄ ZDOLNOŚCI REJESTROWEJ TOPOGRAFII JEST JEJ ORYGINALNOŚĆ.

OCHRONĘ MOGĄ UZYSKAĆ TYLKO TOPOGRAFIE, KTÓRE SĄ WYNIKIEM INTELEKTUALNEJ PRACY TWÓRCY I NIE BYŁY POWSZECHNIE ZNANE W CHWILI POWSTANIA. OBA WARUNKI MUSZĄ BYĆ SPEŁNIONE JEDNOCZEŚNIE.

PRAWO Z REJESTRACJI TOPOGRAFII UDZIELANE JEST NA OKRES 10 LAT OD KOŃCA ROKU, W KTÓRYM ZOSTAŁA WPROWADZONA DO OBROTU LUB ZGŁOSZONA DO URZĘDU PATENTOWEGO RP (W ZALEŻNOŚCI OD TEGO, KTÓRY Z TYCH TERMINÓW UPŁYWA WCZEŚNIEJ).

PUEUP

PLATFORMA USŁUG ELEKTRONICZNYCH URZĘDU PATENTOWEGO RP

PLATFORMA USŁUG ELEKTRONICZNYCH PUEUP STANOWI POJEDYNCZY PUNKT DOSTĘPU DO USŁUG Z ZAKRESU PRAWA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ, ŚWIADCZONYCH ONLINE PRZEZ URZĄD PATENTOWY RP, TJ. E-BAZY WIEDZY, E-PROFILU IP, E-WSPARCIA, E-REJESTRÓW, E-PŁATNOŚCI, E-WYSZUKIWARKI, E-POWIADOMIEŃ.

PLATFORMA DEDYKOWANA JEST ZARÓWNO DLA OSÓB FIZYCZNYCH I PRZEDSIĘBIORCÓW SZUKAJĄCYCH PODSTAWOWYCH INFORMACJI O PRZEDMIOTACH OCHRONY, OBOWIĄZUJĄCYCH PROCEDURACH CZY TEŻ TWORZENIU STRATEGII OCHRONY IP ORAZ ZARZĄDZANIA PRAWAMI WYŁĄCZNYMI, JAK I DLA PODMIOTÓW POSIADAJĄCYCH ZAAWANSOWANĄ WIEDZĘ W ZAKRESIE OCHRONY WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ, NP. PRZEDSIĘBIORCÓW PROWADZĄCYCH DZIAŁALNOŚĆ INNOWACYJNĄ CZY TEŻ PRAWNIKÓW, RZECZNIKÓW PATENTOWYCH ITP.

POSZCZEGÓLNE KOMPONENTY PLATFORMY PUEUP ODPOWIADAJĄ ZA DOSTĘP DO INFORMACJI, WYSZUKIWAREK, REJESTRÓW, KONTA UŻYTKOWNIKA ORAZ PŁATNOŚCI.

E-BAZA WIEDZY (WITRYNA I PLATFORMA EDUKACYJNA)

E-BAZA WIEDZY STANOWI INTERNETOWE KOMPENDIUM WIEDZY Z ZAKRESU SZEROKO ROZUMIANEJ PROBLEMATYKI OCHRONY WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I INTELEKTUALNEJ, W TYM TAKŻE ZARZĄDZANIA PRAWAMI WYŁĄCZNYMI I TRANSFERU TECHNOLOGII. SERWIS ZAWIERA INFORMACJE, PUBLIKACJE, BAZY DANYCH, WYSZUKIWARKI I INNE MATERIAŁY NIEZBĘDNE DLA SKUTECZNEGO ZARZĄDZANIA WŁASNOŚCIĄ PRZEMYSŁOWĄ I INTELEKTUALNĄ.

PRZYGOTOWALIŚMY KURSY E-LEARNINGOWE DOTYCZĄCE WYPEŁNIENIA WNIOSKÓW O UZYSKANIE PATENTU NA WYNALAZEK CZY UZYSKANIA PRAWA OCHRONNEGO NA ZNAK TOWAROWY.

SERWIS UDOSTĘPNIA INFORMACJE ORAZ UMOŻLIWIA EFEKTYWNY KONTAKT Z PRACOWNIKAMI URZĘDU POPRZEZ NOWOCZESNE KANAŁY KOMUNIKACJI.

KONTAKT
Z URZĘDEM PATENTOWYM RP

DZWOŃCIE!
PISZCIE!
ZAGLĄDAJCIE!

URZĄD PATENTOWY RP
AL. NIEPODLEGŁOŚCI 188/192
00-950 WARSZAWA, SKR. POCZTOWA 203

WITRYNA INTERNETOWA: UPRP.GOV.PL

CENTRUM INFORMACJI O OCHRONIE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ:
CENTRUM UDZIELA INFORMACJI OGÓLNYCH DOTYCZĄCYCH OCHRONY PRZEDMIOTÓW WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ, PROCEDUR I BIEŻĄCYCH POSTĘPOWAŃ PRZED URZĘDEM PATENTOWYM RP ORAZ ZAJMUJE SIĘ POPULARYZACJĄ WIEDZY NA TEMAT OCHRONY WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ.

TELEFON: (22) 579 05 55
E-MAIL: CENTRUM.KONTAKTOWE@UPRP.GOV.PL
E-MAIL: CONTACT.CENTER@UPRP.GOV.PL

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH DO GMACHU UPRP
OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W GODZ. 8.00-16.00.

ROZPOWSZECHNIANIE WYDAWNICTW:
TEL. (22) 579 01 07, 579 01 13, 579 02 24
FAKS (22) 579 04 55

BIBLIOTEKA UPRP: (22) 579 01 61
ZAMAWIANIE KOPII DOKUMENTACJI PATENTOWEJ:
FAKS (22) 579 00 01

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE:
KONTO W SERWISIE TWITTER: TWITTER.COM/UPRP_GOV_PL
KONTO W SERWISE LINKEDIN: LINKEDIN.COM/COMPANY/UPRP

© URZĄD PATENTOWY RP, WARSZAWA 2020

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

ISBN 978-83-65470-63-8