



Międzynarodowa konferencja

**Dziedzictwo, które inspiruje –
oznaczenia geograficzne,
lokalne rzemiosło
i design**



Warszawa, 25-26 listopada 2025

Międzynarodowa konferencja

Dziedzictwo, które inspiruje – oznaczenia geograficzne, lokalne rzemiosło i design

Miejsce: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi
ul. Krakowskie Przedmieście 66, Warszawa

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATORZY:



PATRONAT HONOROWY:



Dzień 1

OD TRADYCJI DO REGULACJI – POTENCJAŁ OZNACZEŃ GEOGRAFICZNYCH DLA PRODUKTÓW PRZEMYSŁOWYCH I RZEMIEŚLNICZYCH

Moderator konferencji: *Magdalena Miernik-Grzesiowska*, Rzeczniczka patentowa, Adwokatka, założycielka Lookreatywni Law For Creatives®

9:30 – 10:00 Rejestracja uczestników

10:00–10:30 Otwarcie konferencji

dr hab. Ewa Skrzydło-Tefelska, Prezes Urzędu Patentowego RP

Andrzej Domański, Minister Finansów i Gospodarki / tbc

Marta Cienkowska, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego / tbc

Daren Tang, Dyrektor Generalny Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (video)

Edyta Demby-Siwiek, Zastępca Dyrektora Wykonawczego, Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej

dr Kamil Kiljański, Zastępca Dyrektora ds. IP, DG GROW, Komisja Europejska

10:30–10:50 Wystąpienie indywidualne: **Wprowadzenie do koncepcji oznaczeń geograficznych**

dr hab. Edyta Całka, prof. UMCS, Katedra Prawa Unii Europejskiej, Wydział Prawa i Administracji, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

10:50–11:30 **PANEL 1**

Nowe regulacje UE: Oznaczenia geograficzne dla produktów przemysłowych i rzemieślniczych

Tamás Király, Specjalista ds. polityki, IP Unit, DG GROW, Komisja Europejska (online)

Blanka Bułacz-Kmieciak, Ekspert w Departamencie Znaków Towarowych, Urząd Patentowy RP

Ernesto Abarca Cuenca, Kierownik Działu Usług Departamentu Operacji Biznesowych, Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej

11:30–11:50 Wystąpienie indywidualne

Międzynarodowy system nazw pochodzenia i oznaczeń geograficznych – korzyści

Florence Rojal, Starszy specjalista ds. prawnych, Rejestr Lizboński, Departament Znaków Towarowych, Wzorów Przemysłowych i Oznaczeń Geograficznych, Sektor Marek i Wzorów, Światowa Organizacja Własności Intelektualnej

11:50–12:10 Przerwa kawowa



12:10–13:10 – PANEL 2

Europejska mapa doświadczeń – jak oznaczenia geograficzne wspierają lokalne dziedzictwo i gospodarkę

Ana Margarida Bandeira, Prezes Portugalskiego Instytutu Własności Przemysłowej

Antoine Ginestet, Ekspert ds. oznaczeń geograficznych – produkty przemysłowe i rzemieślnicze, Narodowy Instytut Własności Przemysłowej, Francja

Žaneta Vinopalova, Ekspert ds. znaków towarowych i oznaczeń geograficznych, Urząd Własności Przemysłowej, Czechy

Maya Filipova-Demireva, Zastępca Prezesa, Urząd Patentowy Republiki Bułgarii

13:10–13:55 Przerwa obiadowa

13:55–15:10 – PANEL 3

Dwa systemy, jedna idea ochrony: rolne vs. rzemieślnicze i przemysłowe oznaczenia geograficzne w UE

Magdalena Głodek, Naczelnik Wydziału Systemów i Programów Jakości, Departament Rolnictwa Ekologicznego i Jakości Żywności, Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Lucyna Ligocka-Kohut, Prezes Fundacji Koronki Koniakowskie

Maciej Majewski, Współzałożyciel i doradca Zarządu Stowarzyszenia Sady Grójeckie

Lukáš Zmatlík, Dyrektor, Crystal Valley, Czechy

dr Péter Molnár, Prezes Rady Wspólnot Winiarskich Tokaju, Węgry

15:10–16:25 – DEBATA

Polskie produkty z duszą – jak połączyć prawo, promocję i praktykę?

Moderator: **Katarzyna Kozyra-Kuryłowicz**, Asesor w Departamencie Znaków Towarowych, Urząd Patentowy RP

Edyta Doboszyńska, Edyta Doboszyńska, Dyrektor Generalny Związku Rzemiosła Polskiego

dr Joanna Dziadowiec-Greganić, Wykładowca na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, IMAGO, Centrum Sztuki Ludowej w Krakowie

Małgorzata Jaszczołt, Pełnomocnik Dyrektora Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi

prof. dr hab. Wojciech Kowalski, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Akademia Humanitas

Waldemar Majcher, Prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Twórców Ludowych

16:25–16:40 – Podsumowanie i zakończenie pierwszego dnia obrad

Dzień 2

INNOWACYJNOŚĆ I KREATYWNOŚĆ W GOSPODARCE – TRADYCJA W NOWOCZESNYM DESIGNIE

Moderator konferencji: **Magdalena Miernik-Grzesiowska**, Adwokatka, Rzeczniczka patentowa, założycielka Lookreatywni Law For Creatives®

9:30 – 10:00 Rejestracja uczestników

10:00–11:15 – PANEL

Oznaczenie geograficzne, wzór przemysłowy, znak towarowy, wiedza tradycyjna – szanse i wyzwania

Małgorzata Szymańska Rybak, Dyrektor Departamentu Znaków Towarowych, Urząd Patentowy RP

Tomás Lorenzo Eichenberg, Starszy ekspert, DG GROW, Komisja Europejska (online)

Virginia Melgar, Przewodnicząca Piątej Izby Odwoławczej Urzędu Unii Europejskiej
ds. Własności Intelektualnej / tbc

Isabella Estabile Rocha De Jesus, Prawnik w Wydziale Wiedzy Tradycyjnej, Sektor Globalnych
Wyzwań i Partnerstw, Światowa Organizacja Własności Intelektualnej

dr Anna Zielkiewicz, badaczka ds. własności intelektualnej, Uniwersytet Luiss Guido Carli, Włochy

11:15–11:35 Przerwa kawowa

11:35–11:55 Wystąpienie indywidualne:

Design zakorzeniony w tradycji – między dziedzictwem a nowoczesnością

dr hab. Ewa Klekot, antropolożka, prof. Uniwersytetu SWPS

11:55–12:55 – DEBATA 1

Innowacyjność i kreatywność oparte na tradycji

Moderator: **Elżbieta Błach**, Zastępca Dyrektora w Departamencie Znaków Towarowych, Urząd Patentowy RP

Dorota Cenecka, Projektantka biżuterii, mistrz bursztynnictwa oraz złotnictwa,
Starsza Cechu Rzemiosł Artystycznych w Gdańsku

Ewa Gołębiowska, Wiceprezeska Stowarzyszenia Projektowego SPFP, współzałożycielka
pierwszego regionalnego centrum designu w Polsce – Zamek Cieszyn

Aleksandra Majdzik-Cisowska, architektka i projektantka

Monika Osinkowska, Stowarzyszenie NÓW. Nowe Rzemiosło

Sebastian Pietkiewicz, Główny projektant w Hucie Szkła Kryształowego Julia w Piechowicach

12:55–13:40 Przerwa obiadowa



13:40–14:55 – DEBATA 2

Tradycja 2.0 – jak design i nowe technologie wspierają dziedzictwo

Joanna Czajkowska, Prezes, Fundacja Instytutu Wzornictwa Przemysłowego

dr Magdalena Gazur, Główny projektant „MANUFAKTURA Bolesławiec”, wykładowca na Wydziale Ceramiki i Szkła w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr Agnieszka Jacobson-Cielecka, Dyrektorka programowa School of Form, dziekan Wydziału Projektowania w Warszawie Uniwersytetu SWPS

Piotr Pryk, projektant, wykładowca w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

dr Lubomira Trojan, adiunkt w Akademii WSB, koordynatorka Obserwatorium Designu

14:55–15:05 – Wystąpienie indywidualne

Cezary Łutowicz, mistrz złotnictwa i rzemiosła artystycznego, odkrywca krzemienia pasiastego

15:05–16:05 – DEBATA 3

Egzekwowanie praw własności intelektualnej – jak skutecznie chronić lokalne dziedzictwo?

kom. dr Marcin Czosnek, Naczelnik Wydziału do Walki z Przestępczością Gospodarczą Biura Zwalczania Przestępczości Ekonomicznej Komendy Głównej Policji

Joanna Gęga, Kierownik Zespołu ds. Własności Intelektualnej Działu Zaufanie i Bezpieczeństwo, Allegro

Bogdan Jasiński, etnograf z Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu

Jarosław Rutyna, Starszy Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego, współwłaściciel firmy WR Ceramika

16:05–16:20 – Podsumowanie drugiego dnia obrad i zakończenie konferencji

Przedstawiciel Kierownictwa Urzędu Patentowego RP