

Jak korzystać z zasobów w internecie z poszanowaniem prawa?

Natalia Mileszyk, @nmileszyk
Fundacja Centrum Cyfrowe,
www.centrumcyfrowe.pl



CENTRUM CYFROWE



„Zobowiązujemy się udostępnić naszą własność intelektualną bezpłatnie do wykorzystania przez każdego w celu zakończenia pandemii COVID-19 i zminimalizowania wpływu choroby”

<https://opencovidpledge.org/>

Możesz zeskanować całą książkę.



Zgodnie z art. 23 prawa autorskiego wolno korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego, bez konieczności pytania o zgodę ani zapłaty wynagrodzenia.

Wideo na www.centaurwiersz.pl/konferencje

Plakat dostępny na licencji Creative Commons Słownie Autorskie

Organizatorzy

bibliosfera.net



Wyzwanie?

Dostępność online nie oznacza dostępności prawnej!

- Prawo autorskie w internecie i analogowe jest IDENTYCZNE
- Jeśli jakiś utwór nie jest w internecie podpisany, nie znaczy że możemy z niego dowolnie korzystać z punktu widzenia prawa autorskiego

Czy mogę
skorzystać ze
zdjęć Miłosza
znalezionych w
internecie?

„Tak! Przecież robimy to w celach edukacyjnych...”



...najprawdopodobniej nie.

Google

czesław miłosz



Zaloguj się

Wszystko

Grafika

Filmy

Wiadomości

Książki

Więcej

Ustawienia

Narzędzia

SafeSearch +



Czesław Miłosz Książki



Czesław Miłosz Młody



Czesław Miłosz Nagroda Nobla




Czesław Miłosz Portret



Musimy nauczyć się
filtrować sieć pod kątem
oceny praw do
wykorzystania tak samo
jak uczymy się oceniać
źródła wiadomości.



Czesław Miłosz, polski poeta i prozaik, laureat nagrody Nobla w dziedzinie literatury. Zdjęcie wykonane przez Artura Pawłowskiego w Krakowie w 1999 roku.

 **Więcej szczegółów**

 Artur Pawłowski - Praca własna

 CC BY-SA 4.0 [zobacz zasady](#)

„Wolne” zdjęcie
Czesława Miłosza,
aut. Artura
Pawłowskiego,
Wikimedia Commons,
CC BY-SA

DOMENA PUBLICZNA



Za domenę publiczną uznajemy dobro wspólne: zbiór utworów, z których każdy może korzystać bezpłatnie i wyłącznie z ograniczeniami wynikającymi z autorskich praw osobistych, ponieważ wygasły już do nich autorskie prawa majątkowe, bądź też utwory te nigdy nie były przedmiotem prawa autorskiego.

INSPIRACJE

1. <https://domenapubliczna.org/zasoby/>
2. <http://otwartezasoby.pl/tag/domena-publiczna/>
3. <https://polona.pl/>
4. europeana.eu
5. [en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Public domain resources](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Public_domain_resources)
6. wolnelektury.pl

OTWARTE LICENCJE
CREATIVE COMMONS

Creative Commons oferuje twórcom licencje, które pozwalają im zachować własne prawa i jednocześnie dzielić się swoją twórczością z innymi.

Licencje Creative Commons działają na zasadzie “pewne prawa zastrzeżone” – granice dozwolonego użytku są szersze i wyraźniejsze niż te wytyczone na zasadzie “wszelkie prawa zastrzeżone”.

co możesz zrobić?



kopiować



zmieniać
i remiksować



rozpowszechniać



przedstawić
i wykonywać

do czego zobowiązuje Cię licencja?



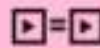
oznaczenie
autora
oryginatu



udostępnienie
na tej samej
licencji



nie możesz
na nim zarabiać



pozostawienie
utworu
w oryginalnej
postaci



Uznanie autorstwa.
Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.



Na tych samych warunkach. Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.



Użycie niekomercyjne.
Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.



Bez utworów zależnych.
Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.



Licencja CC BY – uznanie autorstwa

licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca najszersze swobody licencjobiorcy.

creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl





Licencja CC BY-SA – uznanie autorstwa na tych samych warunkach

Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty. creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl





Creative Commons Zero

Posiadając prawa do utworu możemy nie tylko dzielić się nim stosując jedną z licencji Creative Commons, ale także przenieść utwór do domeny publicznej bez konieczności oczekiwania aż upłynie określony w prawie okres ochrony (70 lat). Do tego służy mechanizm Creative Commons Zero.



Mechanizm Creative Commons Zero to narzędzie dla twórców, którzy chcą dać innym jak największą swobodę w rozpowszechnianiu, modyfikowaniu i ponownym wykorzystywaniu ich utworów. Oznaczając swój utwór znakiem Creative Commons Zero autorzy zrzekają się praw autorskich, pokrewnych i powiązanych (takich, jak prawa do baz danych) w maksymalnym zakresie dozwolonym przez prawo obowiązujące w danym kraju. Symbol Creative Commons Zero sygnalizuje, że utwór przeniesiono do domeny publicznej.



Znak domeny publicznej

Creative Commons udostępnia również specjalne narzędzie dla oznaczania utworów będących w domenie publicznej. Znak Domeny Publicznej 1.0 jest oznaczeniem, informującym o braku ograniczeń prawa autorskiego w stosunku do oznaczonego utworu. Za jego pomocą każdy może zidentyfikować dzieło należące do domeny publicznej i niepodlegające ochronie prawnoautorskiej. Prawidłowo wykorzystany, Znak pozwala na łatwe wyszukiwanie utworu i dostarcza o nim wartościowych informacji.

Znak Domeny Publicznej 1.0 różni się od pozostałych narzędzi Creative Commons. Nie jest licencją, ani innym instrumentem prawnym, nie musi być nawet czynnością dokonaną przez autora utworu. Nie towarzyszy mu żaden tekst prawny, czy umowa. Znakiem Domeny Publicznej każdy może oznaczyć jako takie dowolne dzieło znajdujące się w domenie publicznej, aby łatwiej było zidentyfikować jego status prawny. Osoba oznaczająca utwór nie przyjmuje odpowiedzialności za oznaczenie utworu zgodne ze stanem prawnym.

Creative Commons udostępnia licencje w trzech “warstwach”

- kod XHTML
- przystępne podsumowanie
- tekst prawny



Nowy w Creative Commons? [[Do przemyślenia przed wyborem licencji](#)] [[Jak działają licencje?](#)]
Odkryj licencje Creative Commons. [[A może wolisz domenę publiczną?](#)]

Zawartość licencji

Twoje wybory w tym parowiu zakwalifikują inne parowia na tej stronie.

Czy zezwalasz na modyfikacje swojego utworu?

Tak Nie
 Tak, o ile mi nie będą udostępniały na tych samych warunkach

Czy zezwalasz na komercyjne wykorzystywanie swojego utworu?

Tak Nie

License Jurisdiction:

Wybrana licencja

Uznanie autorstwa 3.0 Unported

To jest licencja zgodna ze standardem Wolnej Kultury.

Pomóż innym uznać Twoje autorstwo!

Ta część jest opcjonalna, ale wypełnienie sprawi, że kod HTML będzie zrozumiały dla maszyn!

Tytuł utworu

Przypisz utwór do imienia lub nazwy

Przypisz utwór do URL

URL oryginalnego utworu

URL informacji o dodatkowych licencjach

Format utworu

Rodzaj oznaczenia licencji

Masz stronę internetową?

Ten utwór jest dostępny na stronie Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Unported.

Skopiuuj ten kod, aby powiadomić odwiedzających!

```

<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.pl"></a><br />
Ten utwór jest dostępny na <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.pl">stronie Creative Commons</a>
  
```

Zwykłe ikony. Małe ikony.

Dziękuję

Prezentacja na licencji CC BY 4.0

@nmileszyk

www.centrumcyfrowe.pl



CENTRUM CYFROWE