

URZĄD
PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

KSIEGA ZNAKU

1. LOGO I JEGO WERSJE	3	3. KONSTRUKCJA I POLE OCHRONNE	19
Logo w wersji podstawowej - pion	4	Koncepcja	20
Logo w wersji podstawowej - poziom	5	Zasada pola ochronnego	21
Logo w wersji skróconej - pion	6	Konstrukcja logo w wersji podstawowej - pion	22
Logo w wersji skróconej - poziom	7	Konstrukcja logo w wersji podstawowej - poziom	23
logotyp w zestawieniu z Godłem RP w wersji konturowej	8	Konstrukcja logo w wersji skróconej - pion	24
		Konstrukcja logo w wersji skróconej - poziom	25
2. WARIANTY KOLORYSTYCZNE I TŁA	9	Konstrukcja logotypu w zestawieniu z Godłem RP w wersji konturowej - pion	26
Wariant podstawowy	10	Konstrukcja logo w zestawieniu z Godłem RP w wersji konturowej - poziom	27
Wariant podstawowy w kontrze	11	Minimalna wielkość logo	28
Wariant monochromatyczny	12		
Wariant monochromatyczny w kontrze	13	4. NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE	29
Wariant achromatyczny	14		
Wariant achromatyczny w kontrze	15	5. SYGNET	34
Wariant złoty	16	Koncepcja	35
Wariant srebrny	17	Raport / Multiplikacja	36
Zastosowanie na kolorach i tłach	18	Elementy sygnetu a tworzenie kontentu	38
		6. TYPOGRAFIA	39
		Font podstawowy	40

1. LOGO I JEGO WERSJE

Logo Urzędu Patentowego RP, to wzajemne zależności sygnetu oraz logotypu.
W tej kompozycji prostota figury geometrycznej nierozzerwalnie łączy się z klasyką typografii.

WERSJA PODSTAWOWA*

Logo w układzie pionowym lub poziomym z pełną nazwą Urzędu.

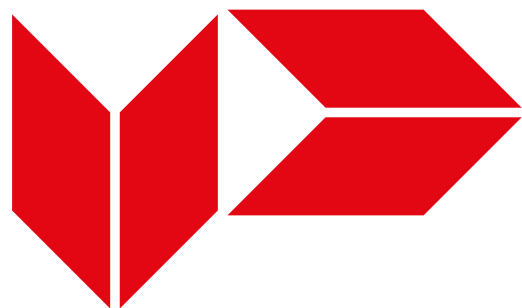
WERSJA SKRÓCONA*

Logo występuje w wersji ze skróconą nazwą. Zalecane do stosowania w sytuacjach gdzie czytelność wersji podstawowej może być zagrożona. Jej użycie uzależnione jest także od podłoża i techniki jaką będzie wykonane / wydrukowane. Występuje w układzie pionowym i poziomym.

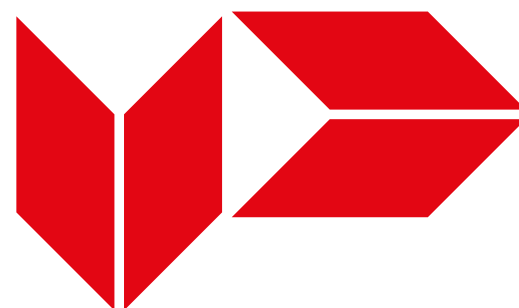
WERSJE DODATKOWE*

Wersja logotypu w zestawieniu z godłem RP w wersji konturowej.
Występuje w układzie pionowym i poziomym.*

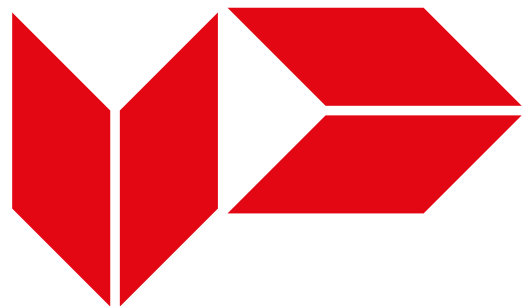
*Wszystkie powyższe występują także w wersji anglojęzycznej



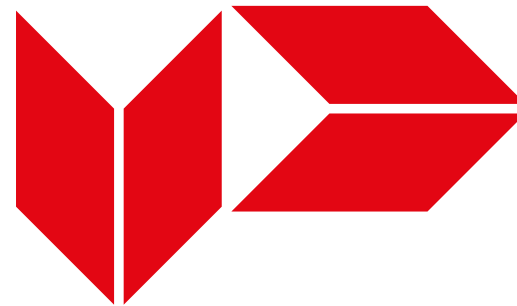
URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



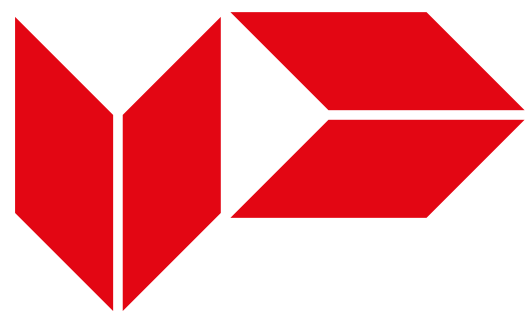
PATENT OFFICE
OF THE REPUBLIC OF POLAND



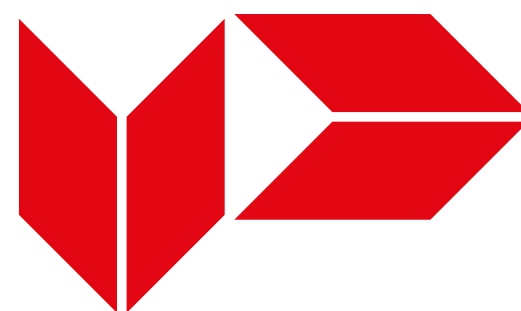
URZĄD
PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ



PATENT OFFICE
OF THE REPUBLIC
OF POLAND



UPRP



PPO





URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



PATENT OFFICE
OF THE REPUBLIC OF POLAND

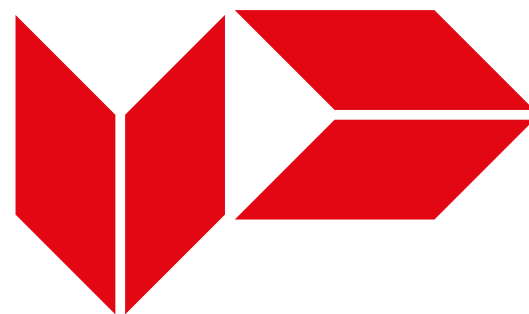


**URZĄD
PATENTOWY**
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ



PATENT OFFICE
OF THE REPUBLIC
OF POLAND

2. WARIANTY KOLORYSTYCZNE I ZASTOSOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH



URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



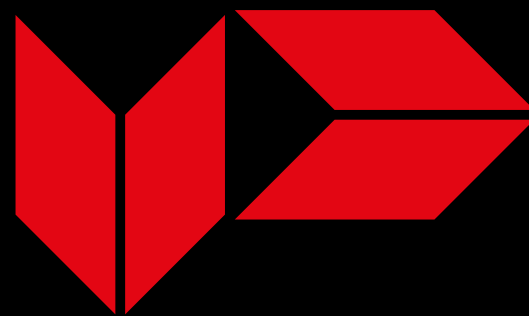
CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0 / 100 / 100 / 0
485
237 / 28 / 36
2002 / VERMILION



CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0 / 0 / 0 / 100
BLACK
35 / 31 / 32
9005 / JET BLACK



URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



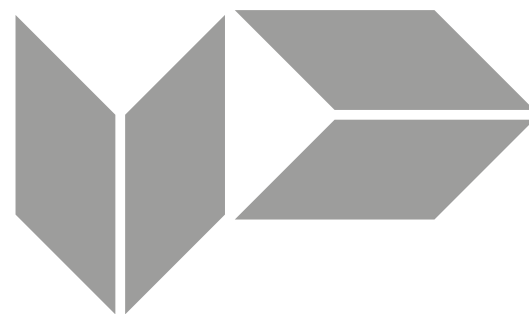
CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0 / 100 / 100 / 0
485
237 / 28 / 36
2002 / VERMILION



CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0 / 0 / 0 / 0
-
0 / 0 / 0
9003



URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



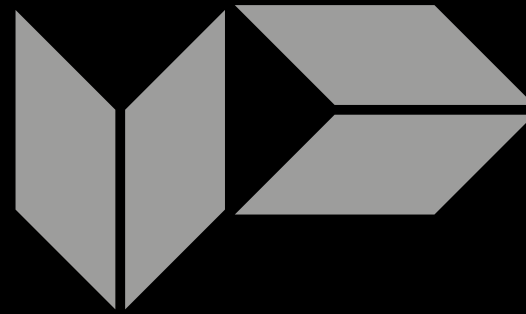
CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0 / 0 / 0 / 50
BLACK (TINTA 50%) / COOL GRAY 7
147 / 149 / 152
9022



CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0 / 0 / 0 / 100
BLACK
35 / 31 / 32
9005 / JET BLACK



URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



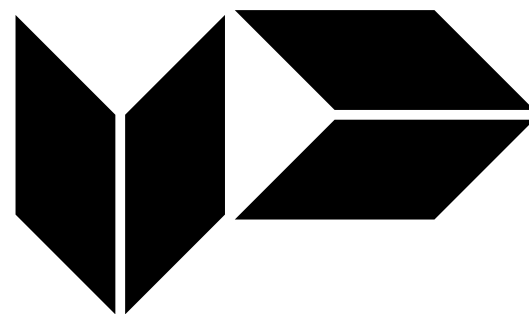
CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0/0/0/50
BLACK (TINTA 50%) / COOL GRAY 7
147 / 149 / 152
9022



CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0/0/0/0
-
0/0/0
9003

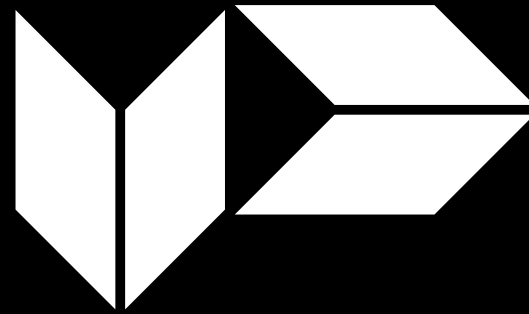


URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



CMYK
PANTONE
RGB
RAL

0 / 0 / 0 / 100
BLACK
35 / 31 / 32
9005 / JET BLACK



URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



CMYK	0/0/0/0
PANTONE	-
RGB	0/0/0
RAL	9003



URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



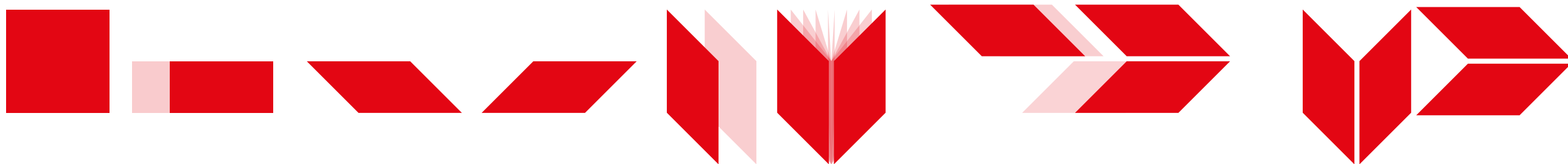
URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



PRZYKŁADOWE ZASTOSOWANIE LOGO NA KOLORACH I TŁACH

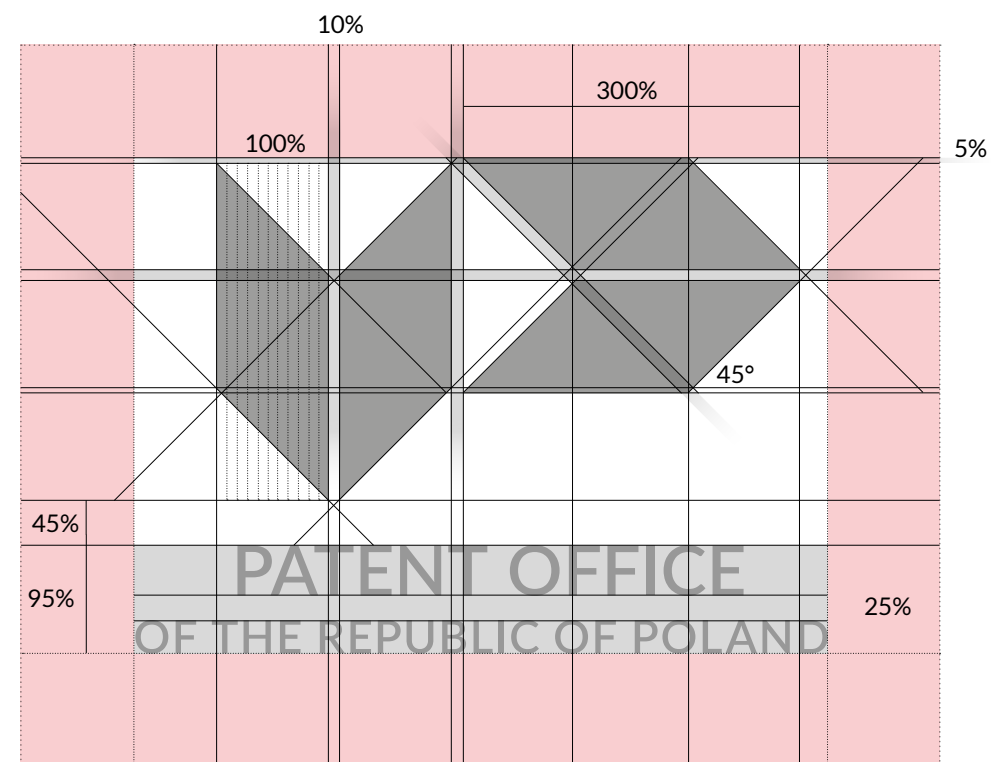
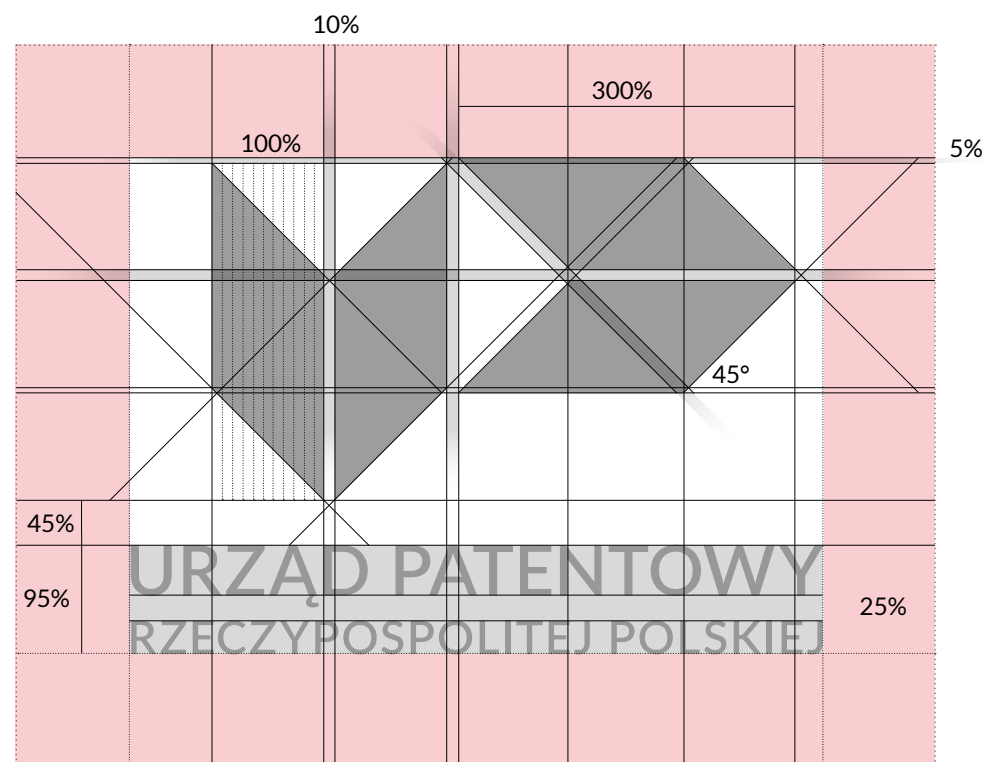
3. KONSTRUKCJA I POLE OCHRONNE

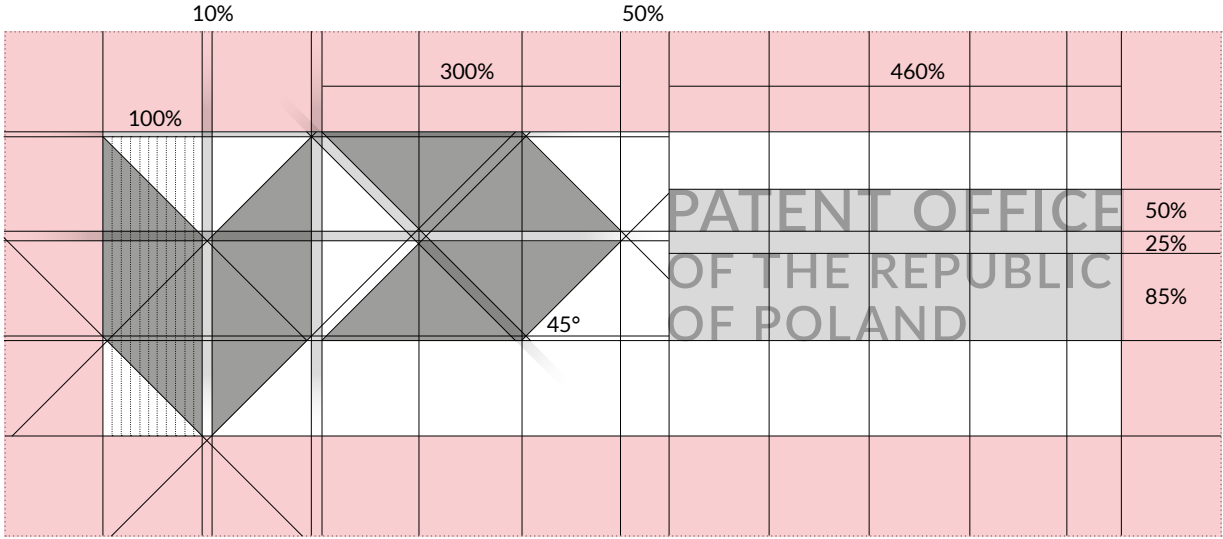
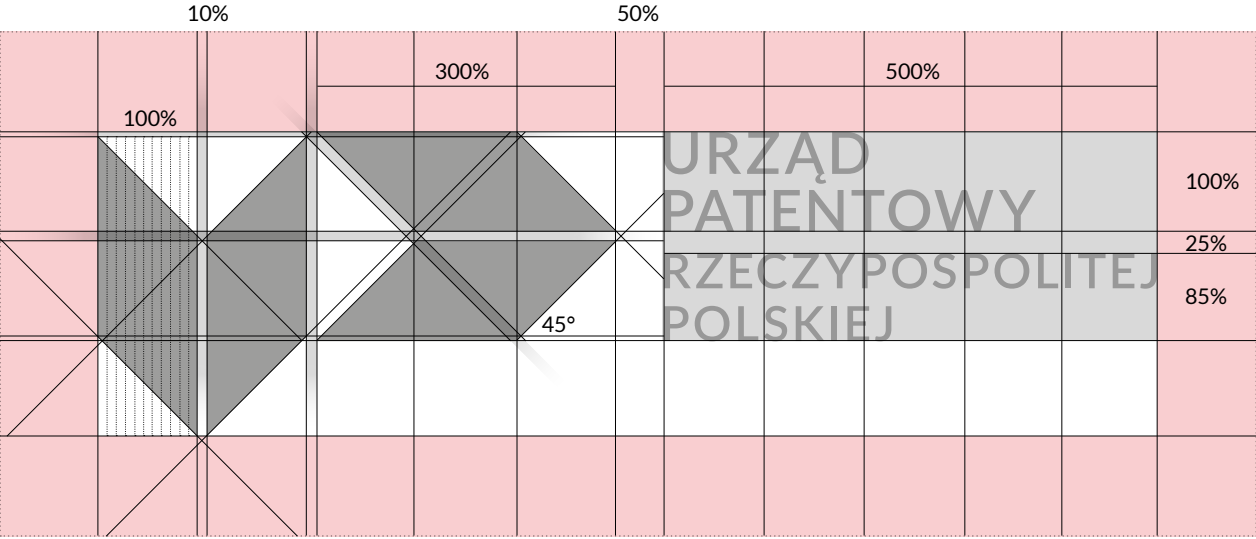
Pole ochronne znaku to obszar znajdujący się dookoła znaku, oddzielający go od innych elementów graficznych. W obrębie pola ochronnego nie może pojawić się żadna inna forma, dzięki czemu zostanie zachowana czytelność i przejrzystość przekazu.

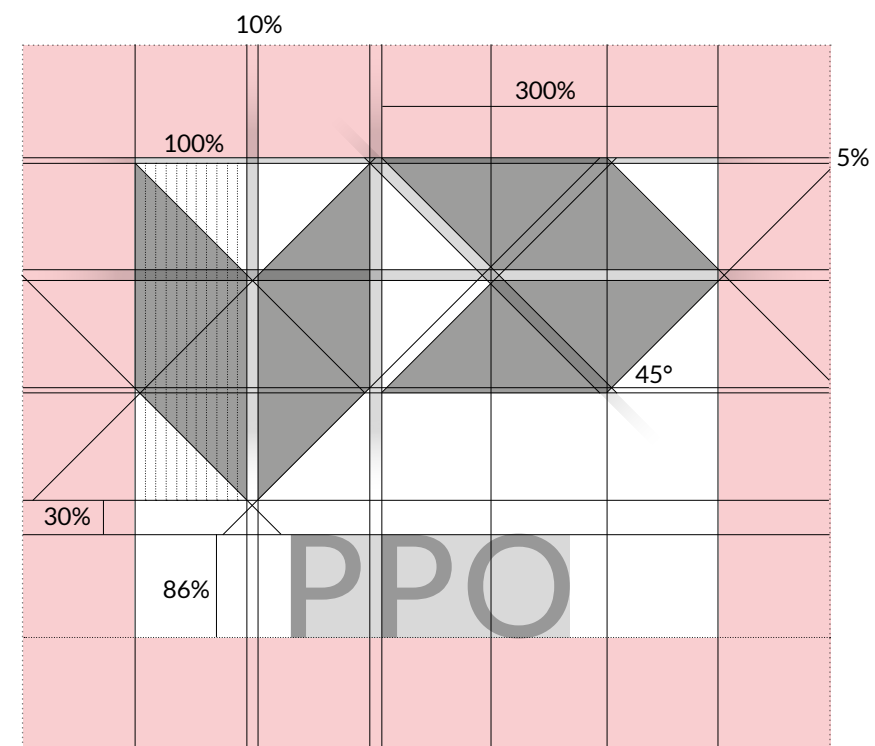
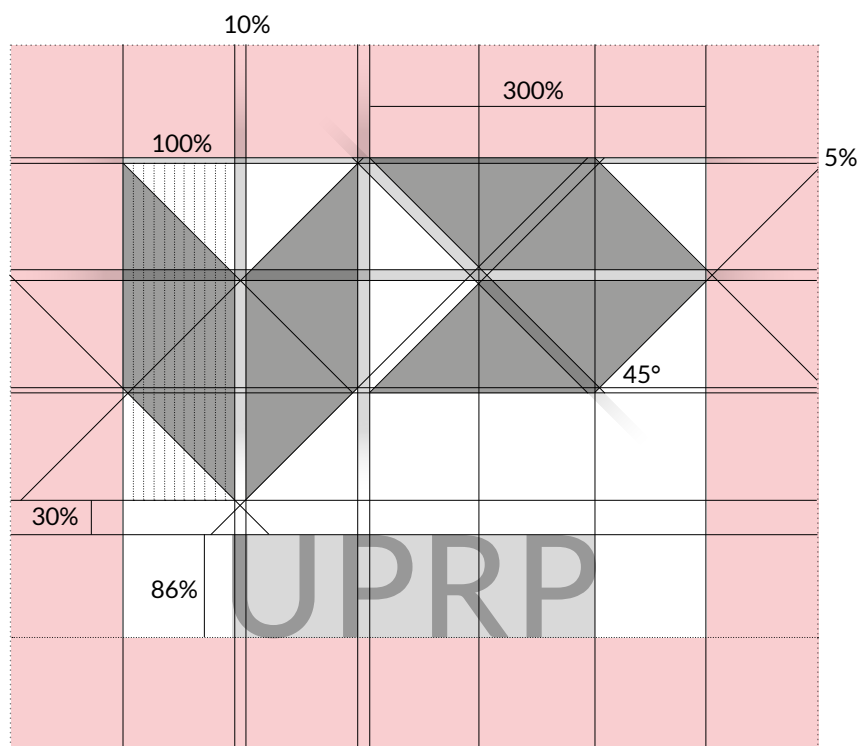


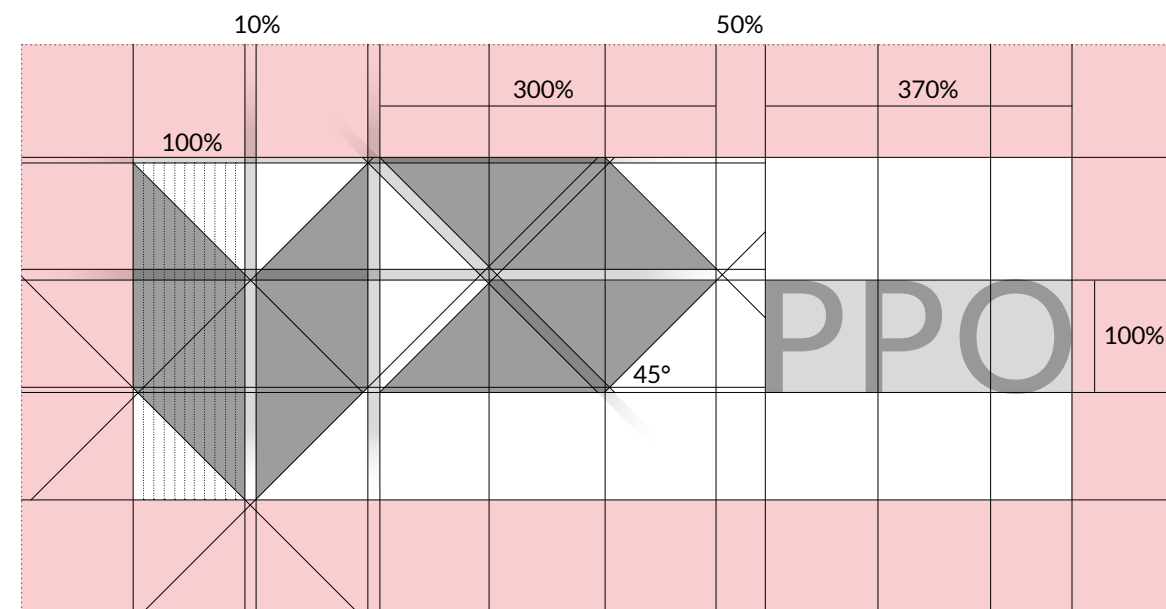
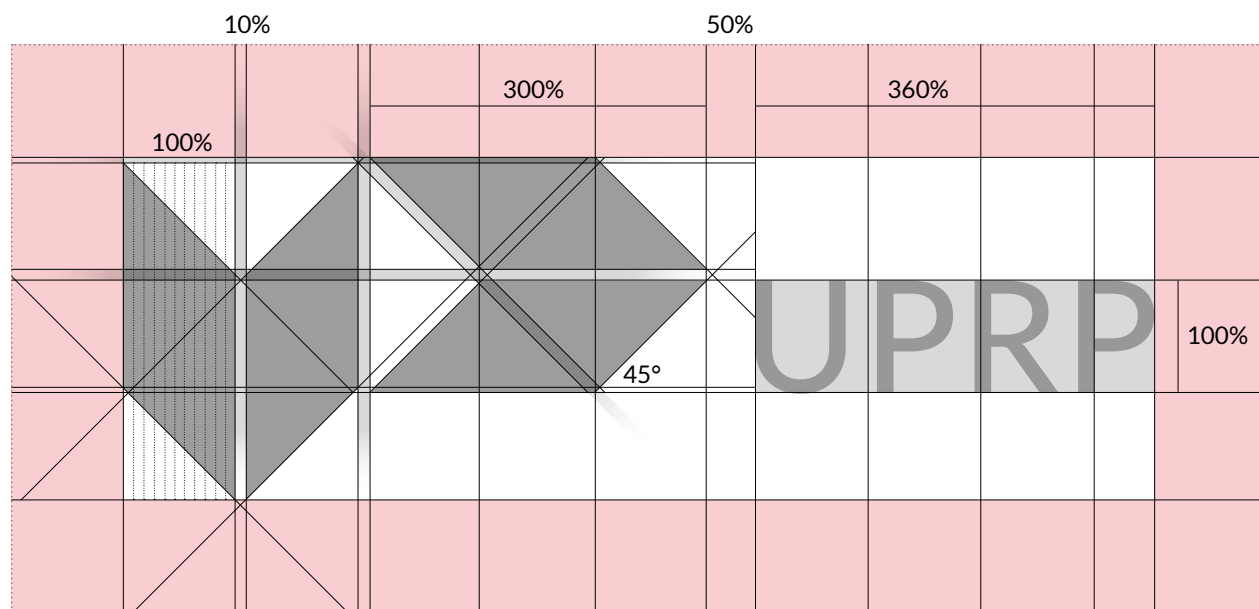


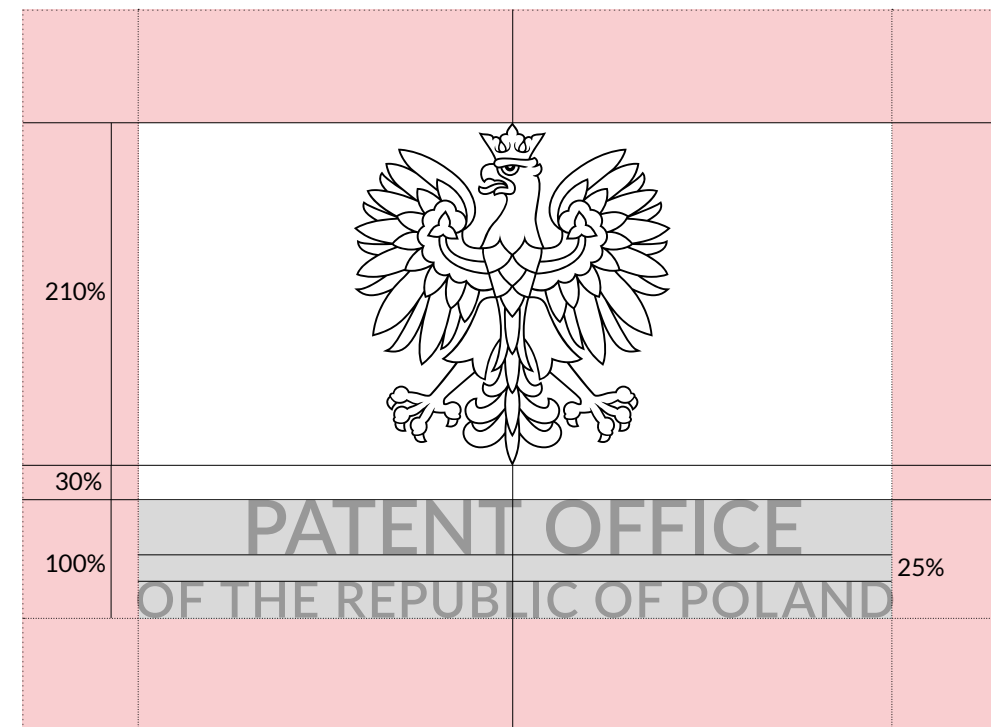
POLE OCHRONNE LOGO STANOWI ODCINEK „A” DOWOLNEGO Z ELEMENTÓW SYGNETU. ZASADA TA DOTYCZY WSZYSTKICH WERSJI.











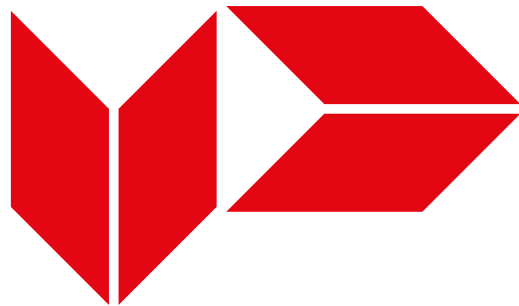
30%

		URZĄD PATENTOWY	100%
		RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ	25%
			85%

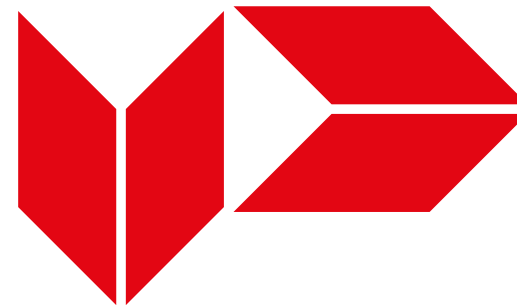
30%

		PATENT OFFICE	45%
		OF THE REPUBLIC	35%
		OF POLAND	35%

15 mm
190px



URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



**URZĄD
PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ**

10 mm
100px

4. NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE I ZASTOSOWANIA



ZMIANA PROPORCJI



PRZEKRĘCANIE



POCHYLANIE



ZMIANA KOLORYSTYKI



ZMIANA UKŁADU LOGOTYP VS. SYGNET



MODYFIKACJE SYGNETU



GRADIENTY



CIENIE



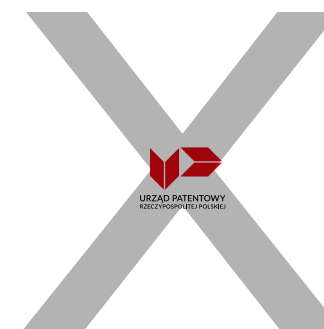
ZMIANA NASYCENIA



OUTLINE



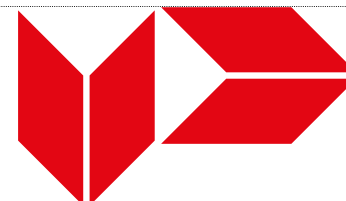
ODBICIE LUSTRZANE



NIECZYTELNA SKALA



Ministry of Economic Development
and Technology



PATENT OFFICE
OF THE REPUBLIC
OF POLAND



Ministry of Economic Development
and Technology



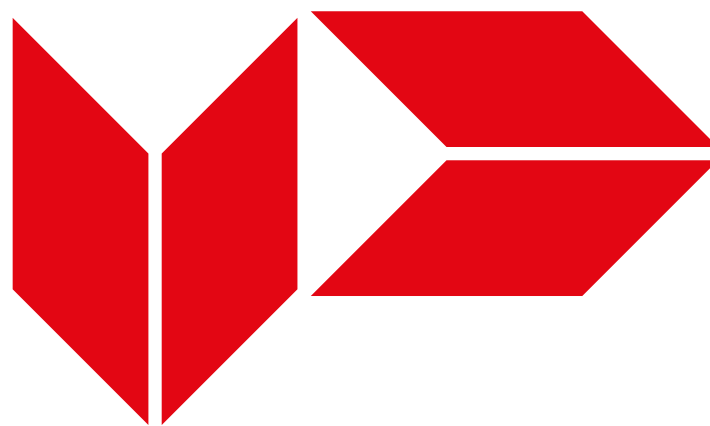
PATENT OFFICE
OF THE REPUBLIC OF POLAND

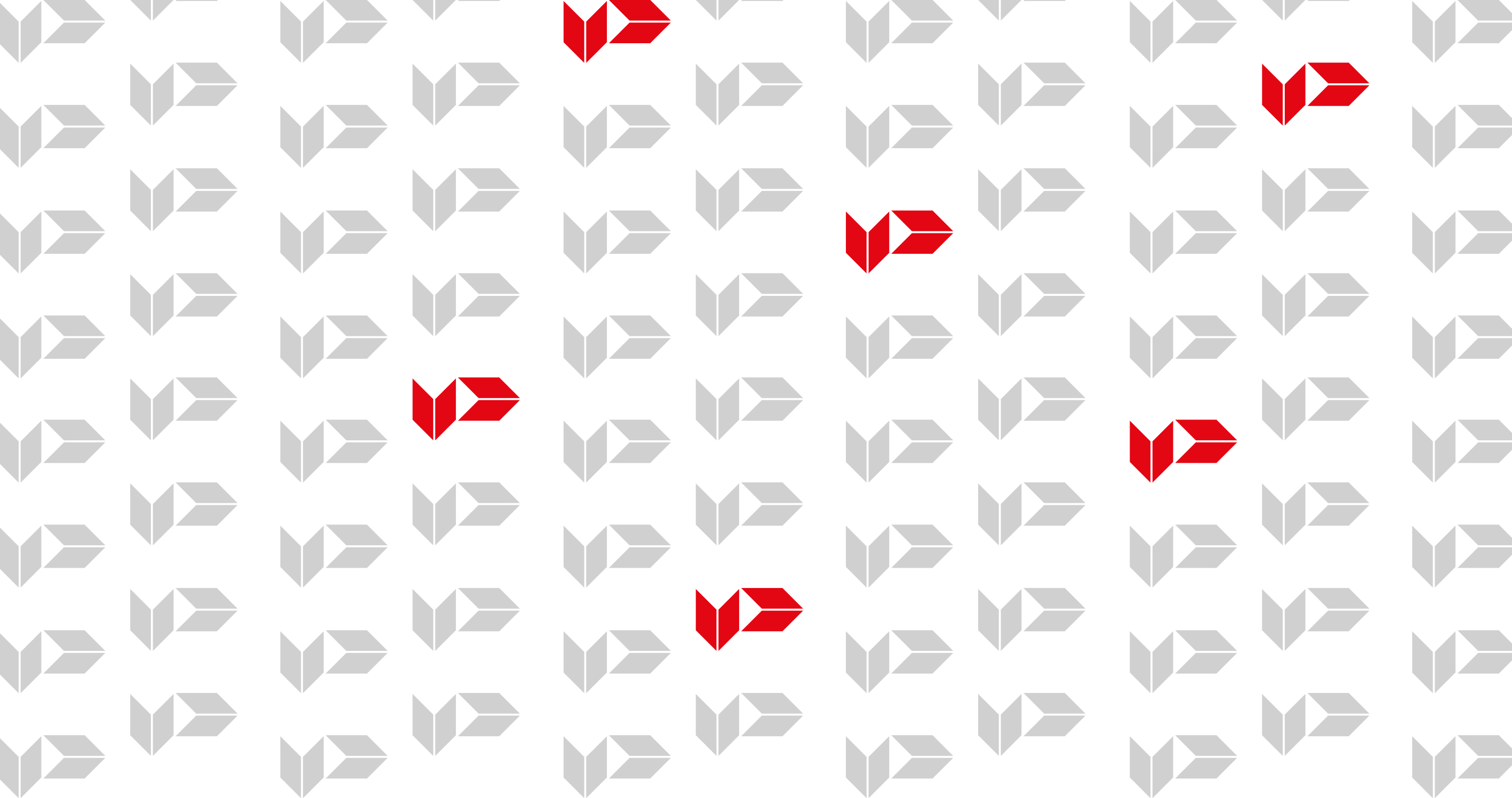


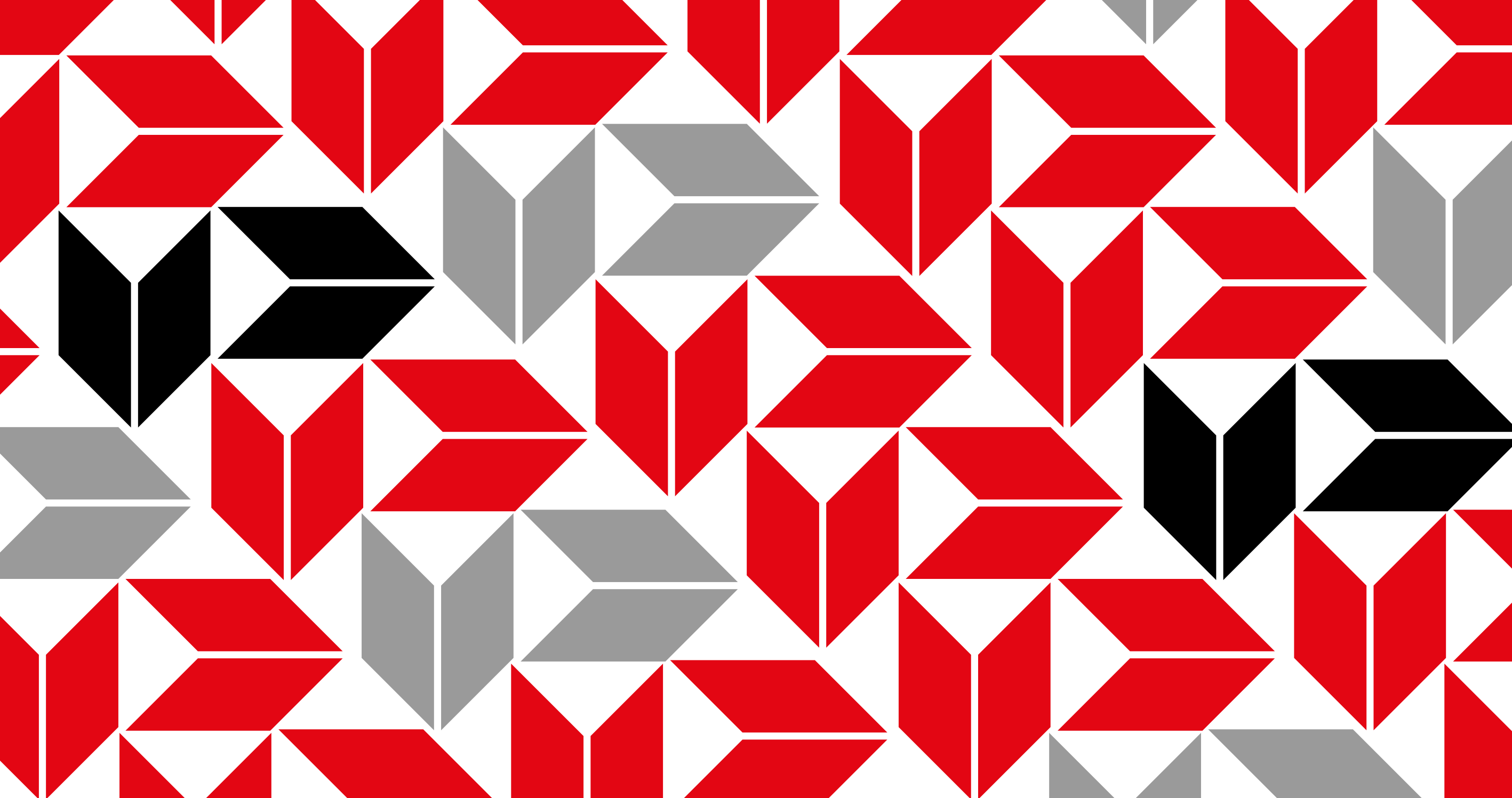
W PRZYPADKU KIEDY CZYTELNOŚĆ LOGO MOŻE BYĆ ZAGROŻONA STOSUJEMY BIAŁE POLE OCHRONNE (STR. 17)

5. SYGNET

Logo to pojęcie szerokie, które w ogólnej terminologii należy postrzegać jako znak, który wyróżnia markę na tle konkurencji. Podobnie częścią składową logo może (ale nie musi) być także sygnety, czyli graficzny element charakterystyczny dla danej marki. Logo może się zatem składać z: logotypu i sygnetu.









SYGNET LUB JEGO ELEMENTY

Mogą stanowić punkt wyjścia do układów grafik lub masek zdjęć zawartych na stronach wszelkich publikacji, posterów.

Poszczególne elementy mogą być stosowane w całości lub kadrowane.

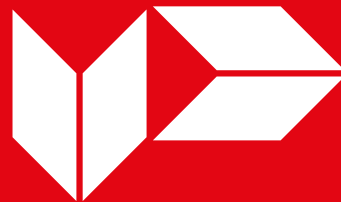
6. TYPOGRAFIA

Logotyp Urzędu Patentowego RP został stworzony w oparciu o jeden z najbardziej popularnych fontów polskich projektantów - **LATO**.

Lato to rodzina krojów pisma bezszeryfowego stworzona latem 2010 roku przez warszawskiego projektanta Łukasza Dziejica. W grudniu 2010 rodzina Lato została opublikowana na licencji Open Font License przez jego studio tyPoland, przy wsparciu Google. Font Lato jest jednym z najpopularniejszych na świecie stworzonych przez Polaka.

Hearline	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
<i>Hearline Italic</i>	<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890</i>
Thin	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
Light	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
<i>Light Italic</i>	<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890</i>
Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
<i>Italic</i>	<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890</i>
Medium	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
Semibold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
Bold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
<i>Bold Italic</i>	<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890</i>
Heavy	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
Black	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
<i>Black Italic</i>	<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890</i>

Do stosowania w publikacjach gdzie występuje dożo materiałów graficznych np. Key Visual, plakaty, billboardy, Citylighty. Uzasadnione do wykorzystania w Headline.



URZĄD PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ