**Polish Graphic Design Awards**

**Wyniki 2019**

27 czerwca 2020 roku w Warszawie odbyło się ogłoszenie wyników i wręczenie nagród organizowanego po raz trzeci konkursu Polish Graphic Design Awards.

W ramach konkursu 14 zespołów jurorskich przyznało 30 nagród głównych oraz 53 wyróżnień dla najlepszych projektów graficznych 2019 roku.

Nagrody główne w poszczególnych kategoriach otrzymali: BrosFX i Michał Socha, Dobosz.studio, Anna Frydrych, panGenerator, Roxana Goncerzewicz, Michał Jarociński, Jasiek Krzysztofiak, studio Noviki, Mateusz Machalski, Kasia Olejarczyk, studio Otwarte, Łukasz Paluch, Piloci Studio, Dawid Ryski, Paweł Ryżko, Joanna Skrzypiec, Society4OddsZine, Televisor, Aleksander Walijewski, Aleksandra Wasilkowska i Krzysztof Pyda, Agata Wawer, Karolina Maria Wiśniewska, Martyna Wędzicka-Obuchowicz i Honza Zamojski.

Przyznane zostały nagrody specjalne: najlepszym projektantem 2019 roku został Mateusz Machalski, najlepszym zespołem projektowym 2019 roku – studio Otwarte, projektem roku został wybrany plakat „Uwaga zły pan”Anny Frydrych, a nagroda specjalna Arctic Paper trafiła do Joanny Skrzypiec za wydawnictwo „O emocjach tworzenia”.

Laureatom i laureatkom nagrody głównej zostały także przyznane nagrody rzeczowe, ufundowane przez platformę Depositphotos, szkołę CodersLab, wydawnictwo Karakter, markę PanTuNieStał i type foundry Threedotstype.

Laureaci konkursu otrzymali także darmowy wstęp na wybrane festiwale i konferencje w Polsce i za granicą taki jak: 6 pt. Conference w Wilnie, Eastern Design Conference w Koszycach, Design Village Festival w Iwano-Frankiwsku, Forward Festival w Wiedniu i Berlinie, GrafConf w Toruniu, Top Form w ramach Graphic Design Festival Scotland w Glasgow, Torino Graphic Days w Turynie, Typomania w Moskwie, Weltformat Festival w Lucernie.

Pełna lista wyróżnień, nagród głównych i specjalnych w konkursie Polish Graphic Design Awards 2019 znajduję się na stronie konkursu: [www.polishgraphicdesign.com](https://www.polishgraphicdesign.com/)

.......

Lista jurorów i jurorek:

Identyfikacja wizualna: Ania Okrassa i Adam Chyliński, Karol Imiałkowski, Jacek Walesiak

Plakat: Krzysztof Iwański, Ola Jasionowska, Bartosz Kosowski

Ilustracja: Gosia Herba, Paweł Jońca, Pawel Mildner

Projektowanie krojów pism: Artur Frankowski (Fontarte), Nika Langosz, Zuzanna Rogatty

Wydawnictwa: Jakub de Barbaro, Ryszard Bienert, Magda Heliasz (Print Control)

Prasa: Jakub Jezierski, Magdalena Mamajek-Mich (Newsweek), Gosia Stolińska

Infografika: Vadim Makarenko, Hanna Piotrowska, Waldek Węgrzyn

Wayfinding: Adam Orłowicz, Robert Mendal (UVMW), Łukasz Walendziuk (Zespół Wespół)

Opakowania: Michal Martynowski (Motyw studio), Przemek Pawlak (Dragon Rouge), Oskar Podolski (247 studio),

Digital media: Anna Borysiewicz (NetGuru), Grzegorz Łotysz (The Codeine), Karol Oponowicz (Order Group)

Motion graphics: Kasia Kijek i Przemek Adamski (KijekAdamski), Rafał Blecharz i Sławek Wydra (Pigeon)

Projekty eksperymentalne: Kasia Dobiecka (The Codeine), Kuba Mazurkiewicz (Zespół Wespół), Kasia Roj (BWA Dizajn Wrocław)

Projekt studencki: Krzysztof Iwański, Mateusz Kowalczyk (Pigeon), Paweł Siuchta (Dragon Rouge)

Projektantka / projektant, zespół i projekt roku: Ryszard Bienert, Magda Heliasz (Print Control), Piotr Hojda (Formy), Lena Pianovska (STGU)

.......

Wydarzenia wspierające:

6 pt., Design Village Festival, Eastern Design Conference, Forward Festival, Graphic Days Torino Festival, GrafConf, PGDTalks, Weltforma Festival, Wroclaw Type Forum, Łódź Design Festival

Partner

Depositphotos

Partnerzy wspierający:

Arctic Paper, CodresLab, Karakter, PanTuNieStał, Threedotstype

Partnerzy branżowi:

BWA Galeria Wrocław Dizajn, Fundacja Bęc Zmiana, Instytut Teatralny, Izba Przemysłowo-Handlowa Polska-Azja, Polska Izba Opakowań, Polish Designers, Pomorski Park Naukowo — Technologiczny, Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej, Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej

Patroni medialni:

Design Alive, Design Alley, Dailyweb, GrafMag, Formy, K-mag, Newonce, Nowy Marketing, Notes na 6 tygodni, Rynek Papierniczy, Świat Druku, The Brief — co znosi psychika grafika, Radio Kampus.

Strona: [www.polishgraphicdesign.com](https://www.polishgraphicdesign.com/)

Ogólny FB: [www.facebook.com/polishgraphicdesignawards](https://www.facebook.com/polishgraphicdesignawards/?ref=bookmarks)

Instagram: <https://www.instagram.com/polishgraphicdesignawards/>

Kontakt:

Rene Wawrzkiewicz, organizator konkursu, +48 502-220-681, info@polishgraphicdesign.com

.......

strona: [www.polishgraphicdesign.com](https://www.polishgraphicdesign.com/)

ogólny FB: [www.facebook.com/polishgraphicdesignawards](https://www.facebook.com/polishgraphicdesignawards/?ref=bookmarks)

instagram: <https://www.instagram.com/polishgraphicdesignawards/>

.......

**Wyniki Polish Graphic Design Awards 2019**

**Projekt Roku 2019**

Anna Frydrych „Uwaga zły pan”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/9c113a34-6a26-4abb-8994-7beb129a6187.pdf>

**…..**

**Zespół Roku 2019**

Otwarte

<https://www.otwarte.com.pl/pl/>

**…..**

**Projektantka / Projektant Roku 2019**

Mateusz Machalski

<https://www.behance.net/MACHALSKI>

**…..**

**Nagroda Arctic Paper 2019**

Joanna Skrzypiec „O emocjach tworzenia

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/348aac11-4dab-47c5-9b08-9d9a2c959132.pdf>

**…..**

**Identyfikacja wizualna. Projekt logo lub symbolu graficznego**

*wyróżnienie:*

Parastudio i Dagmara Berska „Madi”

<https://www.behance.net/gallery/96523179/MADI>

*wyróżnienie:*

Redkroft „Combo”

<https://redkroft.com/pl/combo>

*wyróżnienie:*

Blürbstudio „V1Rage”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/005501a2-cec8-45fa-b808-29b5238affef.pdf>

**Identyfikacja wizualna. Identyfikacja wizualna uproszczona**

*nagroda główna:*

Studio Otwarte: Oksana Shmygol, Tomasz Jurecki, Paulina Duźniak, Mirosław Kliś

„UKO”

<https://www.otwarte.com.pl/pl/portfolio/uko/>

*nagroda główna:*

Martyna Wędzicka-Obuchowicz „5. Festiwal Fotografii W Ramach Sopotu”

<https://www.behance.net/gallery/85591185/5-Frames-of-Sopot-Festival-Visual-Identity>

*wyróżnienie:*

Martyna Wędzicka-Obuchowicz „Element Urban Talks 2019”

<https://www.behance.net/gallery/90290399/Element-Urban-Talks-2019-conference-identity>

**Identyfikacja wizualna. Identyfikacja wizualna rozszerzona**

*wyróżnienie:*

Uniforma „Legimi rebranding”

<https://www.uniforma.pl/projects/legimi>

*wyróżnienie:*

Parastudio „Iga Sarzyńska. Wzrusza Toruń”

<https://www.behance.net/gallery/96588939/Iga-Sarzynska-Wzrusza-Torun>

*wyróżnienie:*

Studio Otwarte: Julek Wierzchowski, Paulina Duźniak, Mirosław Kliś, Anna Słowiakowska „Hultaj - kompot leżakowany”

<https://www.otwarte.com.pl/pl/portfolio/hultaj/>

*wyróżnienie:*

Studio Otwarte: Oksana Shmygol, Tomasz Jurecki „29. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie”

<https://otwarte.com.pl/pl/portfolio/fkz-29/>

*wyróżnienie:*

Studio Otwarte: Tomek Jurecki, Julek Wierzchowski, Mirosław Kliś, web design Maciej Mach „Fabrado”

<https://www.otwarte.com.pl/pl/portfolio/fabrado/>

**Identyfikacja wizualna. Rebranding**

*nagroda główna:*

Studio Otwarte: Tomek Jurecki, Julek Wierzchowski, Mirosław Kliś, web design Maciej Mach „Fabrado”

<https://www.otwarte.com.pl/pl/portfolio/fabrado/>

*wyróżnienie:*

balsamstudio „Universum Construction Group”

<https://www.behance.net/gallery/82901233/Universum-Rebranding>

**……..**

**Plakat. Plakat użytkowy**

*nagroda główna:*

Paweł Ryżko „Jerzy Staniszkis. Architekt–grafik”

<https://www.instagram.com/p/BznzBLGi5-r/>

*wyróżnienie:*

Jakub Kamiński „#bezkolców”

<https://www.behance.net/gallery/83757637/Social-poster-for-ClientEarth>

*wyróżnienie:*

Patrycja Podkościelny i Martin Dupuis „Minuit Au Parc / Parc At Midnight”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/3cba6d5d-707e-4258-926c-b597cd292ae6.pdf>

**Plakat. Plakat autorski**

*nagroda główna:*

Aleksander Walijewski „Joker”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/956f68bf-d79f-4d92-bcc7-2879097bbabc.jpg>

*nagroda główna:*

Anna Frydrych „Uwaga zły pan”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/9c113a34-6a26-4abb-8994-7beb129a6187.pdf>

*wyróżnienie:*

Jakub Kamiński „Nils Frahm”

<https://www.behance.net/gallery/76364245/Nils-Frahm-poster>

*wyróżnienie:*

ILLCAT / Bartek Bojarczuk „100-lecie Bauhaus”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/d2e81dce-7a11-4bc4-93cb-d5b32a060e89.jpg>

**Plakat. Plakat animowany**

*nagroda główna:*

Kasia Olejarczyk „Ciśnienie - Brass Album”

<https://vimeo.com/393450899>

*wyróżnienie:*

Bartosz Szymkiewicz „A Very Polish Live Out”

<http://szymkiewi.cz/work/gigposters/a_very_polish_live_out.html>

**…..**

**Ilustracja prasowa**

*wyróżnienie:*

Maria Ines Gul „Unexplained Pain During Sex? It Might Be Vulvodynia”

<https://swell.damewellness.co/unexplained-pain-during-sex-it-might-be-vulvodynia/>

**Ilustracja reklamowa i produktowa**

*nagroda główna:*

Dawid Ryski „Happy Parade - Gin-Mitsu / Japan”

<https://www.behance.net/gallery/79446119/gin-mitsu-shop-exposition-2019>

**Ilustracja książkowa**

*wyróżnienie:*

Patrycja Podkościelny „Fuga”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/74a1bbdb-6ff7-4621-852a-c5bf4d5ccdc9.pdf>

*wyróżnienie:*

Przemek Liput „Ziemia do Jadzi”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/0618f03f-f3e3-4be6-86e7-96d3318ca0cf.jpg>

**…..**

**Projektowanie krojów pisma. Tekstowy krój pisma**

*nagroda główna:*

Mateusz Machalski „Gaultier”

<https://capitalics.wtf/pl/font/gaultier>

*nagroda główna:*

Michał Jarociński „Maecenas”

<https://capitalics.wtf/pl/font/maecenas>

**Projektowanie krojów pisma. Akcydensowy krój pisma**

*nagroda główna:*

Mateusz Machalski „Harpagan”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/dec31c76-a2d5-4980-8958-01a88a155947.pdf>

*wyróżnienie:*

Mateusz Machalski „Sigmund”

<https://www.myfonts.com/fonts/borutta/sigmund/>

*wyróżnienie:*

Laïc: Type Foundry / Maciej Połczyński „Retor”

<https://www.behance.net/gallery/75694703/Retor-typeface>

**…..**

**Wydawnictwa. Beletrystyka / publicystyka / reportaż**

nagroda główna:

Karolina Maria Wiśniewska, „Marcin Mokry Świergot”

<https://drive.google.com/file/d/1PJsbAAk8B-T8mSznSlwfAUiWVwrQ2vKx/view?usp=sharing>

wyróżnienie:

kilku.com: Idalia Smyczyńska, Robert Zając

„Archipelag CIAM. Listy Heleny Syrkus”

<http://kilku.com/products/archipelag-ciam/>

**Wydawnictwa. Album i katalog**

nagroda główna:

Dobosz.studio „White & Black”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/43995cc2-fd3c-418b-8141-21af8d759fce.pdf>

nagroda główna:

Aleksandra Wasilkowska, Krzysztof Pyda „Aporia. The City Is The City”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/76eae968-792f-4762-9168-4a6304fdb497.pdf>

wyróżnienie:

Kaja Gliwa „Wybrane prace fotograficzne dokumentujące działania interwencje i obserwacje Krzysztofa Maniaka w Tuchowie i okolicach w latach 2013–2019 pod redakcją Sebastiana Cichockiego”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/62fe1557-47f4-47de-8091-440fa17cca6c.pdf>

wyróżnienie:

Dobosz.studio „Mechanizm. Polska 1989-2019”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/693d2c51-3534-478a-863d-e3e9fdd0b1c6.pdf>

wyróżnienie:

Marcel Kaczmarek „Przemek Branas Dwa wschody lub więcej”

<https://www.przemekbranas.com/dwa-wschody-lub-wiecej>

**Wydawnictwa. Książka dziecięca i młodzieżowa**

wyróżnienie:

Kasia Walentynowicz i Beata Dejnarowicz „Prawy i Lewy”

<https://kasiawalentynowicz.com/portfolio/prawyilewy/>

**Wydawnictwa. Książka edukacyjna, podręczniki do nauki, wydawnictwo techniczne, słownik**

nagroda główna:

Honza Zamojski „Plasticity of the Planet: On Environmental Challenge for Arts and Its Institutions”

<https://www.instagram.com/p/B-KHLwvFh9P/>

wyróżnienie:

Krzysztof Pyda „Performance Works”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/599c650e-8bc2-495a-af48-ab28a600d6c8.jpg>

wyróżnienie:

Patryk Hardziej „CPN. Znak identyfikacja historia”

<http://hardziej.com/pl/projects/cpn-logo-identity-history/>

wyróżnienie:

Zupagrafika „Panelki: Construct Your Socialist Prefab Panel Block”

<https://www.zupagrafika.com/shop/panelki>

**Wydawnictwa. Wydawnictwo muzyczne lub filmowe**

nagroda główna:

Łukasz Paluch / AnoMalia art studio „Fleshworld „The Essence Has Changed but the Details Remain”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/29417c79-2034-40a8-8f2a-afa10c838bd7.pdf>

wyróżnienie:

Łukasz Paluch / AnoMalia art studio „Eurodrome – Alameda 5”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/a0c52275-322c-4864-acef-69f016d831be.pdf>

wyróżnienie:

Patryk Hardziej „Nene Heroine – Total Panorama”

<http://hardziej.com/pl/projects/nene-heroine-total-panorama/>

**Wydawnictwa. Kalendarz**

wyróżnienie:

Tokio Design / Marcin Płonka „Niepraktyczny kalendarz Tokio 2020”

<https://www.behance.net/gallery/91476143/2020-Impractical-Calendar>

**…..**

**Nowy projekt lub redesign magazynu**

wyróżnienie:

Jakub Hakobo Stępień, współpraca Oliwia Adamkowska „Kalejdoskop”

<https://mega.nz/folder/ur53ABAB#hHhmhFKO9DccidTC4tFAIg>

wyróżnienie:

rzeczyobrazkowe „Plany Warszawy”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/c588146b-bd00-44bd-8275-d0677209bbdc.pdf>

**Projekt magazynu**

wyróżnienie:

Justyna Krüger i Jerzy Sadowski „Magazyn TUU”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/c2cf9508-92fa-471d-b625-53b3c206bb4d.pdf>

wyróżnienie:

rzeczyobrazkowe „Gazeta Szkoły Głównej Handlowej”

<https://gazeta.sgh.waw.pl/sites/gazeta.sgh.waw.pl/files/348_wiosna_2019.pdf>

wyróżnienie:

Przemek Hajek „Powidoki”

<https://www.dropbox.com/sh/8uxdcrtcgea0yli/AABqMdp_XJdiC1Twp-7eReLva?dl=0>

**…..**

**Infografik**

nagroda główna:

Jasiek Krzysztofiak „Seria infografik dla tygodnika Nature”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/256a1700-8dac-42f3-bd7b-99a3cd69edb0.pdf>

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/091e9b79-a84c-463e-a29e-b1cc612cd156.pdf>

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/1d85aba2-e422-4ede-8e92-4ad20f1aeb61.pdf>

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/2b0cfdb3-1c00-40a8-895c-adac5e708e2c.pdf>

**…..**

**Wayfinding. Systemy komunikacji w przestrzeni lub budynku**

nagroda główna:

Studio Otwarte / Marcin Wolny, Paulina Duźniak, Tomasz Jurecki „Mieszkania przy Dąbrowskiego”

<https://www.otwarte.com.pl/pl/portfolio/wayfinding/>

wyróżnienie:

Blank Studio / Bartłomiej Witański, Aleksandra Krupa, Justyna Batko, Martyna Berger

„The Software House”

<https://www.behance.net/gallery/91476741/Wayfinding-system-The-Software-House-office>

**Wayfinding. Wystawa**

wyróżnienie:

Anita Wasik i Hania Kmieć „Dźwięki pierwotne”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/e5272078-2231-4a8d-a710-bddcde1ec40c.pdf>

wyróżnienie:

Podpunkt / Superskrypt „I.J. Paderewski”

[https://www.stgu.pl/czlonkowie/Podpunkt / Superskrypt/ji\_paderewski\_wystawa/](https://www.stgu.pl/czlonkowie/podpunkt/ji_paderewski_wystawa/)

**…..**

**Opakowania. Seryjne opakowanie produktu**

wyróżnienia:

Blurbstudio „Make Me Bio”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/bf0202ab-50c2-4511-b1b5-0aa555397785.pdf>

wyróżnienia:

Podpunkt / Superskrypt „Bezmięsny”

<https://www.behance.net/gallery/95808783/Meatlesspackaging>

wyróżnienia:

Marcin Paściak, Iwona Drewniak, Julia Cieszko „Melo Cosmetics”

<https://www.hopastudio.com/work/melo-cosmetics/>

wyróżnienia:

Necon / Błażej Polkowski, Piotr Polus, Krzysztof Nowak, Magda Wołk

„Capro”

<https://www.behance.net/gallery/82152085/CARPRO-Rebranding>

**…..**

**Digital media. Desktop**

wyróżnienia:

„Analog / Digital”

<https://analogdigital.tv/>

Super Super Studio / Tom Biskup, Filip Zdrodowski, Karolina Pakalska, Owls Department

wyróżnienia:

Openform design & digital studio „Wirtualne Muzeum Gazownictwa”

<https://wmgaz.pl/>

**Digital media. Mobile**

wyróżnienie:

Miquido „Motion Patterns”

<https://www.behance.net/gallery/96012233/Motion-Design-app-motion-patterns>

**…..**

**Motion graphics. Long Film**

nagroda główna:

Televisor „HUAVEI P30”

<https://vimeo.com/321724102>

wyróżnienie:

Animwood „Herstory 2”

<https://www.behance.net/gallery/88753073/Herstory-2?tracking_source=project_owner_other_projects>

**Motion graphics. Short Film**

nagroda główna:

BrosFX / Michał Socha „ŻubrOFFka”

<https://www.behance.net/gallery/93556449/ZubOFFka>

wyróżnienie:

BrosFX „Piątuś”

<https://www.behance.net/gallery/93567771/Piatus>

**Motion graphics. Mapping i projecting**

nagroda główna:

Piloci Studio „Porsche 911 - Sound of Legend”

<https://www.behance.net/gallery/78429559/Porsche-911-Sound-of-Legend>

**Motion graphics. Animacja interaktywna**

nagroda główna:

panGenerator, Live i agencja 2012 „The Lightwaves / „Kropka nad Ż”

<https://vimeo.com/394485745>

**…..**

**Eksperyment**

nagroda główna:

Noviki „The Internets” „The Node.mp4”, „Post Studio”

<https://www.stgu.pl/czlonkowie/noviki/the_internets/>

<https://www.stgu.pl/czlonkowie/noviki/the_node__wezel/>

<https://www.youtube.com/watch?v=WWHJCN5gq7I&feature=youtu.be>

wyróżnienie:

Marta Kopyt „Mięsna mandala”

<https://martakopyt.pl/portfolio/miesna-mandala/>

**…..**

**Projekt studencki. Projekt studencki**

nagrody główne:

Linda Lach, Karol Tomoki Yamazaki, Aneta Zdziech, Zuzanna Zakrzewska, Kamila Staniszewska, Marek Knap „SOCIETY4ODDS ZINE”

<https://www.behance.net/gallery/88874005/Society4odds-Zine>

nagrody główne:

Agata Wawer „Opracowanie graficzne książki”

<https://www.behance.net/gallery/96263775/Burza-book-design>

wyróżnienie:

Natalia Wieczorek „Ene Due Rike Fake”

<https://www.behance.net/gallery/86752001/Ene-Due-Rike-Fake-Program-Teatralny>

wyróżnienie:

Izabela Olesińska „Ecie pecie”

<https://www.behance.net/gallery/92550437/Counting-out-rhyme>

**Projekt dyplomowy**

nagroda główna:

Roxana Goncerzewicz „Podręcznik do nauki języka migowego”

<https://www.behance.net/gallery/83299923/Ucz-sie-migiem-Give-me-a-sign>

wyróżnienie:

Wiktor Gromadzki „Seria wydawnicza Łuna”

<https://api.polishgraphicdesignawards.com/media/submissions/2d720562-d9be-44f4-a2c2-0a4af7bda2e1.pdf>

wyróżnienie:

Łukasz Kundzicz „Kontestacja”

<https://www.behance.net/gallery/79283835/Kontestacja>